

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)
---	--	--

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 ПРЕПОДАВАНИЕ В ОДНОЙ ИЗ ОБЛАСТЕЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ (в области хореографии)

Специальность (профессия) среднего профессионального образования
44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)
углубленной подготовки

Форма обучения - очная

Рабочая программа ПМ.01 Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей (в области хореографии) (далее – программа) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)», утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г., № 998 (ред. от 13 июля 2021 г.).

Авторы рабочей программы:

Полякова М.Т., преподаватель, ГАПОУ «ВСПК»

Стоксина А.С., преподаватель, ГАПОУ «ВСПК»

Трафимова Л.А., преподаватель, ГАПОУ «ВСПК», председатель ПЦК педагогики дополнительного образования (в области хореографии)

Шейкина Е. А., преподаватель, ГАПОУ «ВСПК»

Рабочая программа рассмотрена на заседании ПЦК педагогики дополнительного образования (в области хореографии)

Протокол № 6 от 11 мая 2023г

Председатель ПЦК педагогики дополнительного образования
(в области хореографии)

 /Л.А. Трафимова/

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы профессионального модуля
 - 1.1 Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля
 - Перечень общих компетенций
 - Перечень профессиональных компетенций
 - 1.2. Результаты освоения профессионального модуля
 - 1.3. Количество часов на освоение программы модуля
2. Структура и содержание профессионального модуля
 - 2.1. Структура профессионального модуля
 - 2.2. Тематический план и содержание МДК.01.01. «Методика преподавания по программам дополнительного образования в области хореографии»
 - 2.3. Тематический план и содержание МДК.01.02 Подготовка педагога дополнительного образования в области хореографии
 - 2.4. Тематический план и содержание «МДК.01.03. Русский танец с методикой преподавания»
 - 2.5. Тематический план и содержание «МДК.01.03. Классический танец с методикой преподавания»
 - 2.6 Тематический план и содержание «МДК .01.03. Современный танец с методикой преподавания»
 - 2.7 Тематический план и содержание «МДК. 01.03. Бальный танец с методикой преподавания
 - 2.8. Тематический план и содержание «МДК.01.03. Народный танец с методикой преподавания»
 - 2.9. Тематический план и содержание «МДК.01.02.08 Композиция и постановка танца»
3. Учебная практика и производственная практика
4. Условия реализации рабочей программы профессионального модуля
5. Контроль и оценка результатов освоения программы профессионального модуля

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид преподавания в одной из областей дополнительного образования детей в области хореографии) и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции:

общие компетенции:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий
ОК10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников)
ОК11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм

профессиональные компетенции

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Педагогическая деятельность
ПК 1.1.	Определять цели и задачи, планировать занятия.
ПК 1.2.	Организовывать и проводить занятия.
ПК 1.3.	Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей хореографической области дополнительного образования.
ПК 1.4.	Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы.
ПК 1.5.	Анализировать занятия
ПК 1.6.	Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс.
ВД 3	Методическое обеспечение образовательного процесса.
ПК 3.1.	Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.
ПК 3.3.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 3.4.	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 3.5.	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей.

1.2. Результаты освоения профессионального модуля

Иметь практический опыт	деятельности в области хореографии дополнительного образования детей;
	анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в области хореографии, разработки предложений по их совершенствованию;
	определения цели и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования детей в области хореографии;
	наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в области хореографии, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
	ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс
Уметь	определять цели и задачи занятий в области хореографии;
	разрабатывать планы, конспекты, сценарии занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики области дополнительного образования детей;
	педагогически обосновано выбирать и реализовывать разные формы, методы, приемы обучения и воспитания при работе с одновозрастным и (или) разновозрастным объединением детей по интересам в области хореографии, в том числе с учетом возрастных, индивидуальных и личностных особенностей обучающихся и группы детей;
	демонстрировать способы, приемы деятельности в хореографической области дополнительного образования детей;
	стимулировать познавательную активность на занятии, создавать условия для развития мотивации детей к хореографии;
	создавать на занятии условия для самопознания и самосовершенствования;
	выявлять и поддерживать одарённых детей в области хореографии;
	работать с детьми, имеющими отклонения в развитии, девиантное поведение;
	проводить педагогическое наблюдение за занимающимися; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями

	(лицами, их заменяющими);
	использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
	контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся, результаты освоения программы дополнительного образования;
	осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения;
	анализировать занятия в области хореографии дополнительного образования
	осуществлять дополнительное образование детей в области хореографии на общекультурном, углубленном, профессионально-ориентированном уровнях
	вести учебную документацию;
Знать	технологические основы деятельности в области хореографии дополнительного образования;
	психолого-педагогические основы проведения занятий с детьми по программам дополнительного образования в области хореографии;
	особенности дополнительного образования детей в хореографической области;
	теоретические основы и методику планирования занятий по хореографии дополнительного образования детей;
	принципы отбора и структурирования содержания дополнительного образования детей в области хореографии;
	методы, методики и технологии организации деятельности детей в области хореографии дополнительного образования;
	основы комплектования, виды и функции разновозрастного и (или) разновозрастного объединения детей по интересам дополнительного образования детей;
	способы активизации учебно-познавательной деятельности детей разного возраста, педагогические условия развития мотивации к хореографии;
	педагогические и методические основы развития творческой индивидуальности личности в области хореографии;
	основные виды технических средств обучения (ТСО), информационно-коммуникационные технологии и их применение в образовательном процессе;
	инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов дополнительного образования в области хореографии
	педагогические и гигиенические требования к организации обучения хореографии;
	логику анализа занятий;
	методику бизнес-планирования, основы взаимодействия с социальными партнёрами по вопросам организации дополнительного образования в области хореографии;
	виды документации, требования к ее оформлению

1.3. Количество часов на освоение программы модуля

Всего часов - **1406**.

Из них

на освоение МДК - **955**,

самостоятельная работа **451**

на практику, в том числе учебную - **108** часов

производственную - **216** часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля * (междисциплинарных курсов, практик)	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов) час					Практика, час	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося, час			Самостоятельная работа обучающегося, час		Учебная,	Производственная (по профилю специальности), (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего	в т.ч. лабораторные работы и практики	в т.ч., курсовая работа (проект)	Всего	в т.ч., курсовая работа (проект),		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6.	Раздел 1. Преподавание в области хореографии дополнительного образования МДК 01.01 Методика преподавания по программам дополнительного образования детей в области хореографии	240	162	53	*	78	*	108	216
ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 1.6.	МДК 01.02.Подготовка педагога дополнительного образования в области хореографии.	177	118	52		59			
	МДК 01.03. Хореографическая подготовка	101	70	70		31			

*

	МДК 01.03. Хореографическая подготовка. Русский танец с методикой преподавания.		212	212		101			
	МДК 01.03. Хореографическая подготовка. Классический танец с методикой преподавания.	313	96	96					
	МДК 01.03. Хореографическая подготовка. Современный танец с методикой преподавания.	145	96			49			
	МДК 01.03. Хореографическая подготовка. Бальный танец с методикой преподавания.	139	96	96		43			
	МДК 01.03. Хореографическая подготовка. Народный танец с методикой преподавания.	139	44	96		43	28		
	МДК 01.03. Хореографическая подготовка. Композиция и постановка танца	72		2					
	Всего:	1406	955	690	*	451	*		

2.2 Тематический план и содержание
МДК.01.01. «Методика преподавания по программам дополнительного образования в области хореографии»

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем в часах
1	2	3
МДК 01.01 МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПО ПРОГРАММАМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ		162
Раздел 1 Методика организации педагогического процесса на занятиях по хореографии		
Тема 1.1. Теоретические аспекты обучения хореографическим дисциплинам	Содержание	19
	1. Принципы дидактики в хореографии. Методы обучения и развития, методы воспитания на занятиях хореографии.	
	2. Возрастные особенности и индивидуально-психологические различия обучающихся.	
	3. Критерии отбора детей в детский хореографический коллектив. Музыкальные, ритмические, танцевальные способности. Медицинские показатели.	
	4. Физическое развитие на занятиях хореографией.	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
	Таблица медицинских показателей	1
	Комплекс упражнений для общей физической подготовки (ОФП)	1
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 1.1		
СРС 1: Доклады «Методы обучения, развития и воспитания на занятиях хореографией» СРС 2: Составление таблицы музыкальных способностей СРС 3: Составить план равномерной физической нагрузки в ходе занятий по хореографии СРС 4: Тестирование хореографических способностей детей в хореографическом коллективе		6
Тема 1.2 Занятие по хореографии	Содержание	
	Методика планирования занятий по хореографии в сфере дополнительного образования детей. Требования к подготовке и проведению. Учет возрастных особенностей детей при проведении занятий по хореографии. План-конспект занятия.	14
	Основные требования к занятиям классического танца по программам дополнительного образования. Основные требования к занятиям русского народного танца по программам дополнительного образования.	

	Основные требования к занятиям современного танца по программам дополнительного образования	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	
	Составление плана-конспекта занятия по классическому танцу (для разной возрастной группы обучающихся)	1
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 1.2 СРС 5: составьте план-конспект занятия по народному танцу (для разной возрастной группы обучающихся)		2
Тема 1.3 Образовательные технологии в области хореографической деятельности	Содержание	
	Современные идеи, подходы, направления, принципы и методы осуществления хореографической деятельности. Сущность и специфика современных технологий хореографической области деятельности. Альтернативные инновационные технологии хореографической деятельности.	16
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
	Педагогические технологии в хореографии.	3
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 1.3 СРС 6: Определить какие педагогические технологии применяются в хореографии. СРС 7: Подготовка презентации «Современные технологии в работе педагога дополнительного образования в области хореографической деятельности (по выбору студента)»		10
Тема 1.4 Технология оценивания деятельности обучающихся по программам дополнительного образования в области хореографии.	Содержание	
	1.Технология оценивания деятельности обучающихся по программам дополнительного образования в области хореографии.	24
	2. Игровая технология в области хореографии.	
	3.Здоровьесберегающая технология в области хореографии.	
	4.Инновационные технологии в области хореографии.	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
	Работа над конспектами занятий с применением игровой технологии, здоровьесберегающих технологий, инновационной технологии.	6
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 1.4 СРС 8: разработать план-конспект занятия с применением игровой, здоровьесберегающих СРС 9: разработайте свою систему оценивания, занесите ее в таблицу.		10
Раздел 2 Работа с детским хореографическим коллективом		
Тема 2.1. Массовая танцевальная культура	Содержание	
	1. Истоки танцевального искусства	
	2. Синкретичность танцевального искусства	

	В том числе практических занятий и лабораторных работ	
	1. Истоки танцевального искусства	
	2. Синкретичность танцевального искусства	
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении 2.1		
СРС 10. Реферат «Истоки танцевального искусства»		
СРС 11. Проанализируйте практическое задание «Синкретичность»		
Тема 2.2. Репертуарный план детского хореографического коллектива	Содержание	4
	Подготовительная работа по формированию репертуара	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ Работа по формированию репертуара	4
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 2.2		3
СРС 12: Составление репертуарного плана		
Тема 2.3. Сочинение хореографических постановок	Содержание	
	Различные по форме танцы в репертуарном плане.	8
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 2.3		2
СРС 13: Составить репертуарный план с учетом образовательно-воспитательных задач обучения.		
Тема 2.4. Организация выступлений детского хореографического коллектива	Содержание	
	Значение показа творческого роста детей.	2
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
	Программа концерта.	2
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 2.4		1
СРС 14: Составить программу концерта.		
Тема 2.5. Тематика детских хореографических произведений.	Содержание	
	Выбор темы	4
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 2.5		8
СРС 15: Подготовка сообщений – творческие темы		
Тема 2.6. Методика работы над детским хореографическим произведением	Содержание	
	Этапы работы над детским хореографическим произведением	12
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
	Работа по созданию этапов.	6
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 2.6		2
СРС 16: Составить таблицу «Работа по созданию этапов».		
Тема 2.7.	Содержание	

Учебно-тренировочный процесс в детском хореографическом коллективе.	1.Приобретении хореографических знаний и навыков	2
	2.Изучение методики исполнения движений	2
	3.Задачи репетиционной деятельности коллектива	2
	4.Требования к хореографическим постановкам	2
	5.Формы и виды занятий в детском хореографическом коллективе	2
	6.Приемы показа, методический расклад движений на элементы	2
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
	Репетиционная деятельность коллектива	9
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 2.7 СРС 17: Составить список требований		2
Тема 2.8. Роль музыки в работе детского хореографического коллектива	Содержание	
	1.Связь танцевального искусства и музыки	2
	2.Музыкальное оформление урока	2
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 2.8 СРС 18: Составить список музыки для занятий		1
Тема 2.9. Постановочная работа детского хореографического коллектива	Содержание	
	1.Вид комбинации.	2
	2.Ведущие жанры и формы.	2
	3.Возрастные группы детского хореографического коллектива	2
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
	Составление комбинаций	3
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 2.9 СРС 19: Составить этюды		1
Тема 2.10. Методика сочинения комбинаций	Содержание	
	Ведущие жанры и формы. Виды комбинаций.	3
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
	Работа по созданию этюдов	3
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 2.10 СРС 20: Составление комбинаций		1
Тема 2.11. Экзерсис классического танца	Содержание	
	1.Экзерсис у станка - цели и задачи	2

	2.Музыка в хореографическом произведении.	1
	3.Работа балетмейстера с фонограммой.	1
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
	Фонограмма для хореографических постановок	5
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 2.11 СРС 21: Подбор фонограмм для хореографических постановок		4
Тема 2.12. Критерии отбора музыкального материала для детских хореографических постановок	Содержание	
	1.Песня и танец – главные источники музыкального языка массовой культуры. Танцевальные традиции	2
	2.Танцевальные ритмы XX века.	2
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 2.12 СРС 22: Составление таблицы танцев 16-19 в. СРС 23: Подбор танцевальной музыки 21 в.		2
Тема 2.13. Методические рекомендации при построении урока народного танца	Содержание	
	1.Основные принципы «от простого к сложному»	2
	2.Подбор репертуара народного хореографического коллектива.	2
	3.Костюм в детской художественной самодеятельности	1
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 2.13 СРС 24: Работа с методическими материалами.		1
Тема 2.13. Проведение отчётного концерта	Содержание	
	Этапы подготовки и проведения отчётного концерта. Отбор номеров. Программа отчетного концерта.	2
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 2.13 СРС 25:Составить программу проведения отчетного концерта		1
Экзамен		6
Всего		

2.3 Тематический план и содержание
«МДК.01.02 Подготовка педагога дополнительного образования в области хореографии»

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Наименование тем, содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем в часах
1	2	3
МДК 01.02 ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИИ		177
Раздел 1 Нормативно-правовое обеспечение деятельности образовательных организаций (учреждений) дополнительного образования		26
Тема 1.1 Основные нормативно-правовые акты, регламентирующие организацию образовательного процесса по программам дополнительного образования детей	Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» - основные понятия, типы образовательных организаций Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Конвенция ООН «О правах ребенка». Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации». Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28. Региональные документы развития системы дополнительного образования. Устав образовательной организации. Локальные акты, регламентирующие образовательный процесс учреждений дополнительного образования (УДО). Основные принципы разработки. Примерная структура локального акта. Анализ локальных актов на соответствие нормативным требованиям.	12
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	6
	Работа в микро-группах. Выбрать из текста Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и кратко изложить следующую информацию: «Основные права обучающихся и меры их социальной поддержки», «Обязанность и ответственность обучающихся», «Правовой статус педагогических работников», «Обязанности педагогических работников», «Общие требования к организации воспитания обучающихся», «Дополнительное образование детей»	1
	Работа в микро-группах. Выделить в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года приоритеты обновления содержания и технологий по направленностям дополнительного образования детей (художественной, социально-гуманитарной,	1

	естественнонаучной, технической, туристско-краеведческой, физкультурно-спортивной)	
	Работа в микро-группах. Выбрать из предложенного Устава УДО положения, регламентирующие образовательный процесс; положения, регламентирующие отношения участников образовательного процесса.	1
	Работа в микро-группах. Анализ предложенных локальных актов ОО	2
	Работа в микро-группах. Составление структуры локального акта (по выбору)	1
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 1.1		8
СРС 1: Выделить из текста Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и кратко изложить основные положения, регламентирующие образовательную деятельность учреждений дополнительного образования		2
СРС 2: Выбрать из «Конвенции ООН о правах ребёнка», положения регламентирующие права ребенка на образование, на отдых и досуг		2
СРС 3: Выбрать из текста Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» и кратко изложить основные направления обеспечения прав ребенка в Российской Федерации		1
СРС 4: Выделить из текста Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года задачи по обновлению воспитательного процесса с учетом современных достижений науки и на основе отечественных традиций по основным направлениям воспитания (гражданское, патриотическое, духовное и нравственное, приобщение к культурному наследию)		1
СРС5: Разработать локальный акт, регламентирующий образовательный процесс учреждения дополнительного образования (по выбору)		2
Тема 1.2 Организационно-методические основы организации образовательного процесса по программам дополнительного образования детей	Понятия «образовательная деятельность», «образовательный процесс». Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"). Организация образовательного процесса в объединении. Основные направления и формы воспитательной работы с детским коллективом. Рабочая программа воспитания. Структура. Организация детского хореографического коллектива. Виды и функции разновозрастного и (или) разновозрастного объединения. Самоуправление в детском коллективе. Охрана труда и техника безопасности при занятиях хореографией Особенности работы педагога дополнительного образования с детьми с ОВЗ и инвалидами. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам)	10
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	4
	Проработать Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», выписать основные направления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам	1

	Работа в микро-группах. Проанализируйте и дополните предложенную картотеку форм воспитательной работы	1
	Работа в микро-группах. Составить план мероприятий по основным направлениям воспитания.	1
	Работа в микро-группах. Выделить из Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам положения, регламентирующие работу педагога дополнительного образования с детьми с ОВЗ и инвалидами	1
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 1.2		4
СРС 1: Разработать инструкцию по технике безопасности на рабочем месте (в хореографическом зале)		2
СРС 2: Составить кроссворд по основным понятиям дополнительного образования		2
Тема 1.3 Формы и специфика деятельности объединений по интересам в учреждениях дополнительного образования	Объединения детей по интересам (кружок (группа), студия, оркестр, творческий коллектив, ансамбль, театр, мастерская, школа). Приоритетные задачи, отличительные особенности, специфика деятельности. Основы комплектования объединений по интересам. Набор в объединение. Понятие «реклама», «рекламная кампания». Реклама набора в объединение по интересам. Формы рекламных обращений (афиша, буклет, пресс-релиз, видеоролик). Требования к содержанию и дизайну рекламного обращения.	4
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	2
	Работа в микро-группах. Сформулировать название объединения хореографии. Подготовить текст рекламы набора в хореографический кружок, студию	1
	Защита эскиза афиши (буклета) по набору в хореографический кружок	1
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 1.3		4
СРС 1: Разработать эскиз афиши (буклета) по набору в хореографический кружок		2
СРС 2: Подготовить пресс-релиз о наборе в хореографическую студию		2
РАЗДЕЛ 2 ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ		92
Тема 2.1 Нормативно-правовые основы деятельности педагога дополнительного образования	Педагог дополнительного образования: трудовые функции, трудовые действия, необходимые умения и знания. Требования к должности «педагог дополнительного образования». Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н). *Резюме: структура, назначение. Профессиональная деятельность педагога дополнительного образования. Требования, предъявляемые к педагогу-хореографу. Имидж педагога	8
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	3
	Работа в микро-группах. Выделить из Профессионального стандарта трудовые действия, необходимые знания, необходимые умения педагога дополнительного образования при	1

	выполнении трудовой функции «Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы»	
	Работа в микро-группах. Составить характеристику педагога дополнительного образования в области хореографии	1
	Работа в микро-группах. Выделить из Профессионального стандарта трудовые действия, необходимые умения, необходимые знания педагога дополнительного образования при выполнении трудовой функции «Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы»	1
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 2.1.		4
СРС 1: *Разработать резюме		2
СРС 2: Составьте «Книгу жалоб педагога-хореографа»: напишите 8-12 проблем, которые затрудняют профессиональную деятельность и снижают для вас привлекательность педагогической профессии		2
Тема 2.2 Занятие в системе дополнительного образования детей	Занятие, его виды. Структурные элементы занятия. Алгоритм подготовки занятия. Постановка цели и задач занятия (предметные, личностные, метапредметные). Типичные ошибки при формулировке цели и задач занятия. Отбор учебного материала. Примерная схема плана занятий. Первое (вводное) занятие в объединении. Самоанализ занятия Занятие в дистанционной форме. Отбор учебного материала. Выбор средств, методов и форм организации учебной деятельности учащихся на занятии. Структурные элементы занятия. Примерная схема плана занятий. Постановка цели и задач занятия (предметных, личностных, метапредметных). Типичные ошибки при формулировке цели и задач занятия в дистанционной форме. Особенности, алгоритм подготовки и проведения занятия. Анализ, самоанализ занятия. Открытое занятие. Особенности и алгоритм подготовки и проведения занятия. Примерная схема плана занятия. Постановка цели и задач занятия (предметные, личностные, метапредметные). Типичные ошибки при формулировке цели и задач занятия. Определение места занятия в системе занятий по теме (разделу) ДОП. Отбор учебного материала. Выбор средств, методов и форм организации учебной деятельности на занятии. Анализ, самоанализ открытого занятия	34
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ.	15
	Работа в микро-группах. Анализ предложенного плана занятия по хореографии	1
	Работа в микро-группах. Сформулировать цель и задачи вводного занятия (для учащихся дошкольного возраста, учащихся младшего школьного возраста, среднего школьного возраста, для разновозрастного коллектива)	1
	Работа в микро-группах. Составить план-схему вводного занятия (для учащихся дошкольного возраста, учащихся младшего школьного возраста, среднего школьного возраста, для разновозрастного коллектива)	1

	Деловая игра «Вводное занятие в объединении» (для учащихся дошкольного возраста, учащихся младшего школьного возраста, среднего школьного возраста, для разновозрастного коллектива)	4
	Самоанализ проведенного занятия	1
	Работа в микро-группах. Анализ предложенного плана занятия в дистанционной форме	1
	Работа в микро-группах. Определить плюсы и минусы дистанционного занятия	1
	Работа в микро-группах. Составить план подготовки к проведению занятия в дистанционной форме	1
	Работа в микро-группах. Сформулировать тему, цель и задачи открытого занятия из предложенной ДОП	2
	Работа в микро-группах. Составить план-схему открытого занятия по хореографии (для разной возрастной категории детей – по выбору)	2
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 2.2		12
СРС 1: Составить план-конспект вводного занятия по хореографии (для учащихся дошкольного возраста, учащихся младшего школьного возраста, среднего школьного возраста, для разновозрастного коллектива). Провести самоанализ занятия		4
СРС 2: Составить план-конспект проведения занятия по хореографии в дистанционной форме		4
СРС 3: Разработать план-конспект открытого занятия по хореографии		4
Тема 2.3 Мониторинг результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы	Педагогический контроль (начальный, текущий, итоговый контроль) и оценка освоения ДОП. Основные понятия: результат, результативность, показатели результата (внешние, внутренние), Методы педагогической диагностики. Критерии оценки теоретического уровня, практической подготовки, уровня развития и воспитанности учащихся Основы организации и алгоритм проведения мониторинга результатов реализации ДОП. Формы, методы и средства оценивания результатов деятельности учащихся при освоении ДОП. Промежуточная аттестация учащихся (текущая, по итогам полугодия, по итогам года), организация, порядок и формы проведения (тестирование, игра, мини-конкурс). Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов. Итоговое занятие как одна из форм промежуточной аттестации учащихся. Мониторинг детальности образовательной организации	24
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	12
	Работа в микро-группах. Выбрать из предложенной ДОП диагностические методики, позволяющие определить достижение учащимися планируемых результатов	1
	Работа в микро-группах. Разработать задания для выявления уровня подготовленности и доминирующих мотивов детей к выбранному виду деятельности (хореографии)	1
	Работа в микро-группах. Разработать тестовые задания для определения уровня освоения учащимися одного из разделов ДОП, определенной темы ДОП	3

	Защита алгоритма проведения мониторинга результатов освоения учащимися одного из разделов ДОП	1
	Работа в микро-группах. Выбрать из предложенной ДОП формы промежуточной аттестации учащихся	1
	Работа в микро-группах. Разработать тестовые задания для определения уровня знаний, умений и навыков учащихся по итогам реализации ДОП за полугодие, год	4
	Защита плана-конспекта итогового занятия	1
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 2.3		11
СРС 1: Разработать творческие задания для определения уровня освоения учащимися одного из разделов ДОП		4
СРС 2: Разработать алгоритм проведения мониторинга результатов освоения учащимися одного из разделов ДОП		3
СРС 3: Разработать план-конспект занятия как формы проведения промежуточной аттестации по итогам реализации ДОП за год		4
Тема 2.4 Образовательные технологии	Понятие педагогической технологии. Типы педагогических технологий. Особенности современных подходов к подбору педагогических технологий в области дополнительного образования. Основные виды технических средств обучения (ТСО), информационно-коммуникационные технологии и их применение в образовательном процессе. Технология коллективно творческой деятельности. Метод проектов и проектные технологии в деятельности педагога дополнительного образования. Анализ и оценка инновационных подходов к построению дополнительного образования в избранной области. Понятие инновация. Инновационные технологии	16
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	6
	Проанализировать образовательные технологии, представленные в предложенной ДОП на предмет их актуальности	1
	Выбрать из предложенных технологии, необходимые при проведении занятия для детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста, обосновать выбор	1
	Работа в микро-группах. Разработать проект по созданию танцевального этюда	1
	Защита проекта по созданию танцевального этюда	1
	Работа в микро-группах. Выбрать из предложенных технологий – инновационные, обосновать	1
	Защита-представление инновационных технологий	1
	Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 2.4	9
СРС 1: Выбрать из педагогической литературы образовательные технологии актуальные для реализации ДОП в области хореографии и обосновать выбор		3
СРС 2: Разработать план-конспект проведения занятия с использованием проектных технологий		4
СРС 3: Выбрать из педагогической литературы инновационные технологии, которые вы бы применили в своей педагогической деятельности		2

Тема 2.5 Документация педагога дополнительного образования	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (ДОП) - основной документ педагога дополнительного образования. Понятие, типология, виды. Расписание занятий. Журнал учета работы объединения. Требования по ведению. Журнал инструктажей по охране труда.	4
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	2
	Составить расписание занятий хореографического кружка	1
	Заполнение журнала работы объединения	1
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 2.5		2
СРС: Оформить журнал проведения вводного и первичного инструктажа		2
Тема 2.6 Работа с родителями обучающихся (лицами их заменяющими)	Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования (трудовые действия, необходимые умения, необходимые знания педагога дополнительного образования при выполнении трудовой функции «Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания»). Формы взаимодействия с родителями. Технология проведения: родительского собрания, консультации.	6
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	2
	Работа в микро-группах. Составление тематики консультаций для родителей. Составление тематики родительских собраний	1
	Работа в микро-группах. Разработать план совместных мероприятий с родителями	1
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 2.6		5
СРС 1: Разработать план взаимодействия с родителями по подготовке к отчетному концерту детского коллектива		2
СРС 2: Разработать план проведения родительского собрания на предложенную тему		3
ВСЕГО		177

2.4 Тематический план и содержание междисциплинарного курса «МДК.01.03. Русский танец с методикой преподавания»

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем в часах
1	2	3
«МДК.01.03. Русский танец с методикой преподавания »		101
Раздел 1.		
Тема 1.1. Методика построения урока русского танца.	Содержание	4
	1. Методика обучения детей русскому танцу.	
	2. Теоретические основы методики исполнения движений и специфика построения урока русского танца. Терминология русского танца.	
	3. Музыкальное оформление урока русского танца. Подбор музыкального материала.	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
	Основные шаги в русском танце.	2
	Подготовка к началу движений.	2
	Позиции рук, ног в русском танце. Особенности.	
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 1.1		
СРС 1:Законспектировать учебное пособие Учебное пособие «Основы русского народного танца» А.Климов.		2
Тема 1.2. Культура, характер и манера исполнения движений.	Содержание	4
	1. Методика исполнения основных положений рук и ног в русском танце.	
	2. Техника исполнения лирических движений русского танца.	
	3. Работа с платочком.	
	4. Русские ходы в русском танце.	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
	1. Основных положений рук и ног в русском танце.	2
	2. Русские ходы с платочком	2
	3. Подготовка к выстукиванию.	
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 1.2		
СРС 2: Разбор хоровода по записи.		4
СРС 3:Придумать варианты перестроений по рисункам хоровода.		
Тема 1.3. Виды русского танца.	Содержание	4
	1. Хоровод. Пляска. Кадриль.	
	2. Рисунки хоровода и пляски.	

	3. Основные фигуры хороводов.	
	4. Областные особенности исполнения орнаментальных и игровых хороводов.	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
	Рисунки хоровода.	2
	Этюдная работа «Хоровод».	2
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 1.3		
СРС 4: Законспектировать учебное пособие Учебное пособие «Основы русского народного танца» А.Климов.		2
СРС5: Нарисовать 8 перестроений по рисункам к танцу «Хоровод».		
Тема 1.4. Экзерсис у станка.	Содержание	4
	1. Методика исполнения движений лицом к станку.	
	1. Методика исполнения движений, держась одной рукой за станок.	
	2. Методика исполнения полуприсядок лицом к станку.	
	3. Методика исполнения перегибов корпуса у станка.	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
	Экзерсис у станка.	2
	Полуприсядки и перегибы корпуса.	2
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 1.4		
СРС 6: Сделать раскладку любого движения у станка по тактам.		2
СРС 7: Разобрать 2 основных упражнения экзерсиса по выбору, продемонстрировать.		
Тема 1.5 Дробные выстукивания.	Содержание	6
	1. Методика исполнения и составления дробей.	
	2. Техника исполнения танцевальных ключей.	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
		Техника исполнения одинарной, двойной и синкопированной дробей.
	Выстукивания на середине зала и по диагонали.	3
	Соединение дробных выстукиваний и танцевальных элементов.	
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 1.5		
СРС 8: Составить выстукивание с продвижением в пространстве.		2
СРС 9: На материале урока составить танцевальную комбинацию с дробями.		
Тема 2.1. Методика исполнения основных элементов русского танца	Содержание	4
	1. Сценические ходы и проходки русского танца.	
	2. Техника исполнения основных элементов русского танца.	
	3.Методика обучения детей разного возраста русскому танцу.	
	4. Проходки и выходки. Понятие, особенности исполнения.	
	5. Импровизация как неотъемлемая часть русского народного танца.	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	

	Проходки и выходки.	2
	Основные элементы русского танца. Импровизация.	2
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 2.1 СРС 10: Конспект урока русского танца.		1
Тема 2.2. Основные жанры русского танца: пляска.	Содержание	4
	1. Пляска. История возникновения. Виды.	
	2. Основные фигуры групповых традиционных плясок.	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
	Основные фигуры групповых традиционных плясок.	2
	Техника исполнения и методика сочинения танцевальных комбинаций.	2
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 2.2 СРС 11: Разбор сценической обработки хоровода по записи. СРС 12: Закрепить и отработать полученный материал.		2
Контрольный урок.		
Тема 2.3. Методика исполнения основных элементов (мужских) русского танца	Содержание	10
	1. Техника исполнения основных элементов русского танца.	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
	Хлопушки. Техника исполнения.	2
	Полуприсядки. Техника исполнения.	2
	Присядки. Техника исполнения.	2
	Этюдная работа.	4
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 2.3 СРС 13: Закрепить и отработать полученный материал. СРС 14: Разбор комбинации по записи. СРС 15: Сочинить танцевальную комбинацию на середине зала.		4
Тема 2.4 Основные жанры русского танца: кадрили.	Содержание	10
	1. Происхождение, превращение салонной кадрили в один из видов русского народного танца.	
	2. Формы построения русской кадрили.	
	3. Фигуры кадрили.	
	4. Разнообразие манеры исполнения кадрили в различных областях России.	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
	Фигуры кадрили.	4
	Областные особенности исполнения кадрили.	6

Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 2.4 СРС 16: Конспект: учебное пособие «Основы русского народного танца» А.А. Климов. Основные фигуры кадрилией.		4
Тема 2.5 Областные особенности исполнения групповых плясок и кадрилией.	Содержание	10
	1. Техника исполнения основных элементов групповых танцев и кадрилией.	
	2. Основные позиции и положения рук и ног (мужские и женские).	
	3. Основные ходы, рисунки, фигуры:	
	4.Этюдная работа: кадрили, пляска.	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
	Этюдная работа: кадрили, пляска.	6
	Основные ходы, рисунки, фигуры.	3
	Основные шаги, положения рук.	1
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 2.5 СРС 17: Закрепить и отработать полученный материал.		4
Тема 2.6 Основные жанры русского танца: пляска.	Содержание	10
	3. Основные ходы, движения, положения рук, ног, головы, корпуса.	
	Отличительные черты исполнения плясок.	
	2. Виды плясок: одиночная женская, одиночная мужская, парная, перепляс.	
	3.Основные позиции и положения рук и ног (мужские и женские).	
	4. Основные ходы, рисунки.	
	5. Платочек в русском танце.	
	6.Этюдная работа: кадрили, пляска.	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
	Этюдная работа: кадрили, пляска.	6
	Основные ходы, рисунки, фигуры.	3
	Основные ходы, движения, положения рук, ног, головы, корпуса .	1
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 2.6 СРС 18: Отличительные черты исполнения плясок. Конспект.		4
Дифференцированный зачет.		4
Всего		101

2.5 Тематический план и содержание «МДК.01.03. Классический танец с методикой преподавания»

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем в часах
1	2	3
«МДК.01.03. Классический танец с методикой преподавания»		313
Раздел 1. Изучение методики элементов классического экзерсиса лицом к станку.		34
Тема 1.1 Методика изучения элементов классического экзерсиса лицом к станку.	Содержание	12
	1. Изучение методики исполнения demid-plié, Grandplié лицом к станку по 1 и 2 позициям.	
	2. Изучение методики исполнения battementtendu лицом к станку.	
	3. Изучение методики исполнения battementtendujete лицом к станка.	
	4. Изучение методики исполнения d-rouddejambe par terre лицом к станку .	
	5. Изучение методики исполнения battementfondu лицом к станку	
	6. Изучение методики исполнения adagio лицом к станку	
	7. Изучение методики исполнения grandbattementjete лицом к станку	
В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
4. Изучение методик исполнения упражнений лицом к станку		1
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 1.1		
СРС 1: Прочитать методическое пособие по классическому танцу. СРС 23 Закрепить методику и технику исполнения упражнений лицом к станку(вперед, в сторону, назад).		5
Тема 1.2 Освоение техники исполнения Pordebras.	Содержание	12
	1. Освоение техники исполнения I Pordebras	
	5. Освоение техники исполнения II Pordebras	
	6. Освоение техники исполнения III Pordebras	
В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
1. Техника исполнения Pordebras		2
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 1.2		5
СРС 3 Прочитать методическое пособие по классическому танцу		
Тема 1.3 Маленькие прыжки	Содержание	10
	1. Освоение техники исполнения трамплинных прыжков по 6 позиции ног	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	
	1. Техника исполнения трамплинных прыжков	
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 1.3		5

СРС 4:Прочитать методическое пособие по классическому танцу, раздел прыжки.		
Раздел 2. Изучения элементов классического экзерсиса боком к станку.		40
Тема 2.1 Методика изучения элементов классического экзерсиса боком к станку.	Содержание	14
	1. Изучение методики исполнения demid-plié, Grandplié боком к станку по 1, 2 и 5 позициям	
	2. Изучение методики исполнения battementtendu боком к станку 3. Изучение методики исполнения battementtendujete боком к станку	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ 1. Методики исполнения упражнений боком к станку	4
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела СРС 5: Прочитать методическое пособие по классическому танцу СРС 6:Закрепление методики и техники исполнения боком к станку		5
Тема 2.2 Освоение техники исполнения Pordebras	Содержание	16
	1. Освоение техники исполнения IPordebras	
	2. Освоение техники исполнения IIPordebras 3. Освоение техники исполнения IIIPordebras	
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 2.2 СРС 7.Прочитать методическое пособие по классическому танцу		4
Тема 2.3 Маленькие прыжки	Содержание	10
	1 Освоение техники исполнения Saute по 1, 2 и 5 позициям.	
	2 Освоение техники исполнения трамплинных прыжков по 6 позиции ног.	
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 2.3 СРС 8. Прочитать методическое пособие по классическому танцу		4
Дифференцированный зачет.		4
Раздел 3 Развитие природных физических данных средствами партерной гимнастики		119
Тема 3.1. Развитие природных физических данных средствами партерной гимнастики	Содержание	12
	1. Методика исполнения упражнений для развития и совершенствования природных хореографических данных	
	2. Партерная гимнастика	
	3. Метапредметные технологии дополнительного образования детей.	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ Упражнения для развития и совершенствования природных хореографических данных	6
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 3.1 СРС 9: Тема 2, метод. пособие для самостоятельной работы.		4

3.2. Классический экзерсиса у станка	Содержание	12
	1. Методика исполнения движений классического экзерсиса у станка.	
	2. Освоение техники исполнения движений классического экзерсиса у станка.	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
	Техники исполнения движений классического экзерсиса на позы	2
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 3.2 СРС 10:Тема 5, методическое пособие для самостоятельной работы		4
Дифференцированный зачет.		4
Тема 3.3Классический экзерсис на середине зала.	Содержание	
	1.Методика исполнения движений классического экзерсиса на середине зала.	
	2.Освоение техники исполнения движений классического экзерсиса на середине: Battement tendu, b.t.jetenа позы; Grandplie ven face, в V поз. en face; Epoulement Battements frappes и battements doubles frappes 1, 2, 3; arabesgues (вначале-носком в пол, позднее на 90°); Battements fondues: носкомвпол. на 45° во всех направлениях; Battementsrevelsentsна 90° во всех направлениях; Grandbattementsjeteenfas на позы.	14
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
	Техника исполнения движений классического экзерсиса на середине	8
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 3.3 СРС 11:Тема 4, методическое пособие для самостоятельной работы		4
Тема 3.4Allegro	Содержание	
	1. Методика исполнения движений allegro	
	2.Освоение техники исполнения движений allegro: Pas echappeпо 2 позиции; Pas assemble; Sisson simple en face; Petit pas jetesen face; Pas glissade в сторону	16
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
	Техника исполнения движений на серединеallegro	8
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 3.4 СРС 12:Тема 5, методическое пособие для самостоятельной работы		4
Тема 3.5Классический экзерсиса на середине зала.	Содержание	
	1.Методика исполнения движений классического экзерсиса на середине зала.	
	2.Освоение техники исполнения движений классического экзерсиса на середине: Battement tendu, b.t.jete на позы; Grandplie ven face, в V поз. en face; Epoulement Battements frappes и battements doubles frappes 1, 2, 3; arabesgues (вначале-носком в пол, позднее на 90°); Battements fondues: носком в пол. на 45° во всех направлениях; Battementsrevelsents на 90° во всех направлениях; Grandbattementsjeteenfas и на позы.	15

	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
	Техника исполнения движений классического экзерсиса на середине	8
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 3.5 СРС 13: Тема 4, методическое пособие для самостоятельной работы СРС 14:Прочитать методическое пособие по классическому танцу		4
Тема 3.6. Методика построения комбинаций	Содержание	
	1. Методика подбора музыкального сопровождения	
	2.Методика разбора комбинаций по записи, пособие В.Костроицкой «100 уроков классического танца». 3.Сочинение рабочих комбинаций классического экзерсиса	18
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
	Методика разбора комбинаций по записи	14
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 3.6 СРС 15:Тема 6,7,8, методическое пособие для самостоятельной работы		6
Тема 3.7Экзерсис у станка.	Содержание	
	1. Методика исполнения движений классического экзерсиса у станка, в соответствии с практическим курсом	
	2. Освоение техники исполнения движений классического экзерсиса у станка: Battementfondu на полупальцах; Полуповорот в V п. на п/п endehors, endedans; Battementfrappe на полупальцах; Rondejambeenl' air на полупальцах; Battementdeveloppepasse на 90°; Battementdeveloppe на полупальцах.	18
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
	Техника исполнения движений классического экзерсиса у станка	18
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 3.3 СРС 16:Тема 4,5 методическое пособие для самостоятельной работы		4
Тема 3.8 Экзерсис на середине зала	Содержание	
	1. Методика исполнения движений классического экзерсиса на середине зала, в соответствии с практическим курсом	14
	2.Освоение техники исполнения движений классического экзерсиса на середине: Позы классического танца на 90° и выше; Туры endehors и endedans со II Pasdebourree без перемены ног; ballotte; 4 portdebras; Grandbattementjete в позах	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
	Техника исполнения движений классического экзерсиса на середине	14
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 3.3 СРС 17:Тема 3,4,5 методическое пособие для самостоятельной работы		6
Раздел 4 Сочинения концертных комбинаций классического экзерсиса.		120

Тема 4.1. Методика сочинения концертных комбинаций классического экзерсиса.	Содержание	
	1. Методика подбора музыкального сопровождения к концертным комбинациям.	
	2. Методика записи классических комбинаций Освоение техники исполнения движений классического экзерсиса на середине: Battement tendu, b.t.jeten позы; Grand plie ven face, в V поз. en face; Epoulement Battements frappes и battements doubles frappes 1, 2, 3; arabesques (вначале-носком в пол, позднее на 90°); Battements fondues: носком в пол. на 45° во всех направлениях; Battements relevés lents на 90° во всех направлениях; Grand battements jetés en face на позы.	18
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
	Техника исполнения движений классического экзерсиса на середине	8
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 4.1 СРС 18: Тема 10, методическое пособие для самостоятельной работы		4
Тема 4.2. Экзерсис у станка и на середине зала	Содержание	
	1. Методика исполнения движений классического экзерсиса у станка, в соответствии с практическим курсом	
	2. Освоение техники исполнения движений классического экзерсиса у станка: Demi rond de jambe на 90° en dedans; Battements fondus с plié-relevé, et demi-rond 45° en face; Позы классического танца: écartée, tourboushons, Pastombe на месте с полуповоротом, р. н. на surdecou-de-lecou-de-pied; Grand rond de jambe de toute la jambe en dedans	18
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
	Техника исполнения движений классического экзерсиса у станка	8
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 4.2 СРС 19: Тема 4, методическое пособие для самостоятельной работы		6
Тема 4.3. Методика составления уроков классического танца 1-го года обучения.	Содержание	
	1. Методика составления комплекса партерной гимнастики	18
	2. Методика составления урока классического танца 1-го года обучения.	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
	Составления комплекса партерной гимнастики Составления урока классического танца 1-го года обучения	8
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 4.3 СРС 20: 1. Составить комплекс упражнений партерной гимнастики СРС 21: 2. Составить план урока классического танца 1-го года обучения		5
Дифференцированный зачет.		4
Тема 4.4. Методика	Содержание	

составления уроков по классическому танцу.	1. Методика составления урока классического танца 2-го года обучения.	
	2. Методика составления урока классического танца 3-го года обучения.	18
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
	1. Составления урока классического танца 2-го года обучения. 2. Составления урока классического танца 3-го года обучения.	16
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 4.4 СРС 22: 1. Составить план урока классического танца 2-го года обучения. СРС 23: 2. Составить урока классического танца 3-го года обучения.		4
Тема 4.5 Экзерсис у станка и на середине зала	Содержание	
	1. Методика исполнения движений классического экзерсиса у станка и на середине зала.	
	2. Освоение техники исполнения движений классического экзерсиса у станка и на середине: Grandronddejambeendehors и endedans на 90°; Petitbattement с pliereleve; Flic – flac; Tourfoitte на 45°; Grandronddejambejete. Battementtendu, b.t. jete на позы; Grandplie в enface, в V поз. enface; Epoulement; Battementsfrappes и battementsdoublesfrappes 1, 2, 3; arabesgues (вначале- носком в пол, позднее на 90°); Battementsfondues: носком в пол. на 45° во всех направлениях; Battementsreleveslents на 90° во всех направлениях; Grandbattementsjeteenfas и на позы.	36
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
	Техника исполнения движений классического экзерсиса на середине	8
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 3.3 СРС 24: Тема 4,5,6,10,11 методическое пособие для самостоятельной работы		4
Тема 4.6. Allegro	Содержание	
	1. Методика исполнения движений allegro	
	2. Освоение техники исполнения движений allegro: Echappebattu с заноской со II позиции; Grandsissonneouverte в позах; Grandgettesc продвижением; Grandpasdechcha; Grandassamble.	12
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
	Техника исполнения движений allegro	8
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 3.3 СРС 25: Тема 4, методическое пособие для самостоятельной работы		7
Всего		313

2.6 Тематический план и содержание «МДК.01.03. Современный танец с методикой преподавания»

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем в часах
1	2	3
«МДК.01.03. Современный танец с методикой преподавания »		145
Раздел 1. Методика построения урока.		
Тема 1.1. Цель и задача содержания курса. Методика построения урока.	Содержание	8
	1. Предмет и задачи курса в контексте подготовки художественного руководителя коллектива современных направлений хореографии.	
	2. Место и роль современного танца в системе дополнительного образования детей.	
	3. Основные требования современного танца.	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
	Роль предмета в системе профессионального обучения специалиста хореографа.	2
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 1.1		
СРС 1 Изучить материал по современному танцу, дать характеристику 2 направлениям современного танца (на выбор). Сделать письменный доклад на тему: «Развитие хип-хоп танца в моем городе».		2
Тема 1.2. Общеразвивающие акробатические движения и растяжки.	Содержание	10
	1. Освоение основных элементов современного танца. Стрейчинг верхней части торса.	
	Стрейчинг ног. Перевороты.	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
	4. Изоляционной техника современного танца.	2
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 1.2		
СРС 2: Подготовить доклад об одном из известных современных коллективов России		2
СРС 3: Подобрать основные движения для растяжки, продемонстрировать их на уроке.		
Тема 1.3. Освоение техники, стиля и манеры исполнения основных элементов современного танца.	Содержание	12
	5. Работа над этюдами в современном танце.	
	6. Развитие навыков изоляции, координации движений, постановки корпуса	
		В том числе, практических занятий и лабораторных работ
	1.Постановка корпуса. Изоляция всех центров. Sidestretch. Flatback	3
	Экзерсис на середине. Прыжки: jump, hop	
	2.Танцевальные комбинации в современном стиле.	

Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 1.3		
СРС 4: Составить танцевальную комбинацию с использованием пройденного материала.		5
Тема 1.4 История развития джаз танца.	Содержание	12
	1. История развития джаз танца.	
	Работа над этюдами в современном танце.	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
	Этюды в современном танце.	4
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 1.4		3
СРС 5: Сделать анализ темы 1 учебного пособия «Джаз танец».		
Тема 1.5 Становление системы преподавания джаз танца.	Содержание	6
	1. Основные принципы джаз танца.	
	2. Развитие и обогащение теории и методики преподавания джазового танца на современном этапе.	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 1.5		6
СРС 6: Составить список терминов Джаз танца.		
Тема 1.6 Основные требования джаз танца.	Содержание	9
	1. Изоляционная техника как основное требование джазового танца.	
	2. Контракция в джазовом танце.	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
	Понятие «Контракция»	3
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 1.6		4
СРС 7: Разобрать 2 примера изоляции по выбору, продемонстрировать.		
СРС 8: Записать понятие «Контракция», дать ее определение.		
Тема 1.7 Методика построения урока джаз - танца.	Содержание	8
	1. Структура урока джаз танца.	
	2. Методика изучения движений.	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	4
	1. Методика изучения движений.	
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 1.7		4
СРС 9: Подобрать и составить плана урока джаз танца, регламент, основные элементы, опираясь на материалы учебного пособия «Джаз танец».		
Тема 1.8 Освоение техники стиля и	Содержание	

манеры исполнения основных элементов джаз танца.	1. Позиции рук, ног джаз – танца.	10
	2. Demi – plie и Grand plie.	
	3. Прыжки: jump, hop.	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
	1. Анализ темы 1 учебного пособия «Джаз танец №2».	4
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 1.8 СРС 10: Составление рабочей комбинации на пройденном материале урока		2
Тема 1.9 Музыкальное сопровождение урока джаз танец.	Содержание	8
	1. Соответствие стиля и характера исполняемого движения музыкальному материалу.	
	2. Развитие джаз-танца в России.	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
	1. Анализ темы 1 учебного пособия «Джаз танец №2».	2
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 1.9 СРС 11: Подобрать и продемонстрировать музыку к уроку джаз танца, опираясь на материалы учебного пособия «Джаз танец №2».		4
Дифференцированный зачет.		
Раздел 2.		
Тема 2.1. Усовершенствование техники танца на середине зала.	Содержание	12
	1. Усовершенствование техники танца на середине зала.	
	2. Использование туров в комбинации.	
	3. Сложные танцевальные комбинации.	
	4. Техника исполнения переворотов на полу.	
	5. Экзерсис на середине зала с использованием уровней.	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
	1. Экзерсис на середине зала.	8
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 2.1 СРС 12: Усовершенствование исполнения танцевального материала.		2
Тема 2.2. Импровизация в джаз танце.	Содержание	9
	1. Импровизация в джаз танце.	
	2. Построение урока- импровизации.	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
	1. Импровизация	2
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 2.2 СРС 13: Составить комбинацию с использованием основных движений		4
Тема 2.3. Организация и построение	Содержание	

урока- импровизации.	1. Импровизация в пространстве.	10	
	2. Контактная импровизация.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	1. Контакт	2	
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 2.3			4
СРС 14: Составить комбинацию с использованием основных движений			
Раздел 3 Освоение техники и методики исполнения танца модерн.			
Тема 3.1. Исторические аспекты развития танца модерн.	Содержание	12	
	1. Айседора Дункан- основоположница танца модерн.		
	2. Школа Марты Грехем.		
	3. Экзерсис в партере в технике Марты Грехэм.		
В том числе, практических занятий и лабораторных работ			
2. Экзерсис в партере		2	
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 3.1			4
СРС 15: Доклад на тему: «Основные школы танца модерн».			
СРС 16: Отработка специальных умений и навыков в области танца модерн.			
Тема 3.2. Методика исполнения основных движений танца модерн.	Содержание	9	
	1. Методика исполнения основных движений танца модерн.		
	2.Танцевальный кросс в танце модерн.		
	3.Экзерсис на середине зала в танце модерн.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
Экзерсис на середине зала		4	
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 3.2			2
СРС 17: Разработать план урока танца модерн.			
Тема 3.3. Освоение техники, стиля и манеры исполнения основных элементов танца модерн.	Содержание	10	
	1. Танцевальные комбинации в танце модерн		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	1. Танцевальные комбинации		2
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 3.3.			2
СРС 18: Отработка специальных умений и навыков в области танца модерн.			
Всего			145

2.7 Тематический план и содержание «МДК.01.03. Бальный танец с методикой преподавания»

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем в часах
1	2	3
«МДК.01.03. Бальный танец с методикой преподавания »		139
Раздел 1.		
Тема 1.1. История развития бального танца.	Содержание	6
	1. История развития бального танца.	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 1.1		
СРС 1: Учебное пособие «Бальный танец с методикой преподавания», О.В. Поталицина: глава 1, п.п.1.1.		1
Тема 1.2.Виды бального танца.	Содержание	9
	1. Виды бального танца.	
	2. Бальный танец как средство развития музыкальности.	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 1.2		
СРС 2: Учебное пособие «Бальный танец с методикой преподавания», О.В. Поталицина: глава 1, п.п.1.2.		4
СРС 3:Подобрать и охарактеризовать музыкальное сопровождение любого историко-бытового танца.		
Тема 1.3. История развития и методика исполнения историко-бытовых танцев 16 – 17 в.	Содержание	14
	1. Танцевальная культура 16 -17веков. История развития.	
	2. Освоение основных элементов танцев 16 -17веков.	
	3. Изучение танцевального этюда 16 -17веков «Бранль».	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
7. Освоение основных элементов танцев		2
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 1.3		
СРС 4: Разобрать танец 16в. по записи из книги «Историко-бытовой танец» М. Васильева- Рождественской.		5
СРС 5: Используя пройденный материал составить танцевальный этюд 16в.		
Тема 1.4 История развития и методика исполнения историко-бытовых танцев 17 – 19 веков.	Содержание	15
	1. Танцевальная культура 17 – 19 веков.	
	2. История развития танцев 17 – 19 веков.	
	3.Освоение техники исполнения основных движений 17– 19 веков.	

	4.Изучение танцевального этюда 17в «Менуэт». 5.Изучение танцевального этюда 17в.»Алеманда».	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
	Освоение техники исполнения основных движений	4
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 1.4 СРС 6: Учебное пособие «Бальный танец с методикой преподавания», О.В. Поталицина: глава 2, п.п.2.3.		2
Тема 1.5 Методика обучения детей бальному танцу.	Содержание	17
	1. Урок бального танца для детей 3-4 лет.	
	2.Урок бального танца для детей 5-6 лет.	
	3. Урок бального танца для детей 7-8 лет.	
	4. Партерная гимнастика.	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
	1. Партерная гимнастика.	
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 1.5 СРС 7: Составить конспекты уроков бального танца для детей 3-4, 5-6, 7-8 лет.		6
Дифференцированный зачет.		
Тема 1.6. Освоение техники стиля и манеры исполнения детских бальных танцев.	Содержание	10
	1. Детский танец. Основные особенности постановки детского танца.	
	2. Освоение техники исполнения танца «Русский лирический».	
	3. Освоение техники исполнения танца «Сударушка».	
	4. Освоение техники исполнения танца «Каблучки».	
	5. Освоение техники исполнения танца «Полька».	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
	Освоение техники исполнения танцев.	4
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 1.2 СРС 8: Сочинение танцевальной комбинации на материале урока		4
Раздел 2. Спортивные бальные танцы.		
Тема 2.1. Критерии отбора детей в студии и клубы бального танца.	Содержание	10
	1. Репертуар бальной хореографии.	
		В том числе, практических занятий и лабораторных работ
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 2.1. СРС 9: Разработать свои критерии отбора в коллектив бального танца, пояснить свой выбор.		2
Тема 2.2. Структура и содержание	Содержание	

тренировок	1. Построение урока бального танца.	12
	2.Основные этапы разучивания бальных танцев.	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
	2. Основные этапы разучивания бальных танцев.	2
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 2.2		4
СРС 10: Разработать и составить план урока бального танца.		
СРС 11: Разработать и составить таблицу основных этапов разучивания бальных танцев.		
Тема 2.3. Методы подготовки и проведения конкурсов.	Содержание	14
	1. Репетиционный и конкурсный костюм.	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
	Конкурсный костюм.	3
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 2.3		3
СРС 12: Разработать и продемонстрировать 5 костюмов для разных танцев (картинки, фото, презентация).		
Тема 2.4. Освоение техники стиля и манеры исполнения бальных танцев.	Содержание	15
	1. Изучение танцев латиноамериканских ритмов: «Ча- ча- ча».	
	2. Изучение танцев латиноамериканских ритмов: «Самба»	
	3. Изучение танцев латиноамериканских ритмов: «Джайв»	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
	2. Изучение танцев латиноамериканских ритмов.	3
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 1.2		6
СРС 13: Составить танцевальную комбинацию на материале урока, продемонстрировать, объяснить методику исполнения.		
Тема 2.5. Освоение техники стиля и манеры исполнения бальных танцев.	Содержание	17
	1. Изучение танцев латиноамериканских ритмов: «Рок-н-ролл».	
	2.Изучение танцев латиноамериканских ритмов: «Румба»».	
	3. Изучение танцев латиноамериканских ритмов: «Фокстрот».	
	4. Изучение танцев латиноамериканских ритмов: «Вальс».	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
Изучение танцев латиноамериканских ритмов.	4	
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 1.2		6
СРС 14: Составить танцевальную комбинацию на материале урока, продемонстрировать, объяснить методику исполнения.		
Всего		139

2.8. Тематический план и содержание МДК.01.03. «Народный танец с методикой преподавания»

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем в часах
1	2	3
МДК 01.03 Народный танец с методикой преподавания		139
Раздел 1. Методика и техника исполнения народно-сценического экзерсиса у станка.		
Тема 1.1. Методика построения урока народно-сценического танца.	Содержание	10
	1. Методика обучения детей народно-сценическому танцу. 2. Теоретические основы методики исполнения движений и специфика построения урока народно-сценического танца. Терминология народно-сценического танца. 3. Позиции и положения рук, ног народно-сценического танца у станка и на середине зала. Подготовка к началу движений(preparation). 4. Переводы ног из позиции в позицию. 5. Музыкальное оформление урока народно-сценического танца. Подбор музыкального материала.	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
	Упражнения у станка». «Методика преподавания народного танца. Экзерсис у станка: упражнения 1-4.	1
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 1.1		
СРС 1: Конспект исполнения упражнений 1-4 у станка СРС 2: Терминология народно-сценического танца. Конспект.		2
Тема 1.2. Хореографическое искусство Белоруссии.	Содержание	8
	1. Особенности танцевальной культуры Белоруссии. Национальный костюм.	
	2. Хореографическое искусство Белоруссии: основные положения рук, ног; танцевальные движения и комбинации на середине зала. 3. Варианты хореографического искусства Белоруссии: этюдная работа. «Лявониха»; «Веселуха» (по выбору педагога).	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
	Основные положения рук, ног в белорусском танце; танцевальные движения и комбинации на середине зала. Экзерсис у станка: упражнения 5-7.	2
	Сочинение комбинации в характере белорусского танца.	1

	Техника и исполнения этюдов в характере белорусского танца.	
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 1.2 СРС 3: Составить конспект урока народно-сценического танца. СРС 4: Экзерсис у станка: упражнения 5-7. Конспект. СРС 5: Нарисовать эскиз костюма белорусского танца.		2
Тема 1.3 Методика сочинения комбинации.	Содержание	8
	1. Методика сочинения комбинации.	
	2. Методика исполнения движений у станка.	1
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
	Танцевальные движения и комбинации на середине зала.	
	Экзерсис у станка: упражнения 8-10.	1
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 1.3 СРС 6: Составить конспект исполнения упражнений 8-10 у станка народно-сценического танца. СРС 7: Составить план-конспект занятия по народно-сценическому танцу.		2
Тема: 1.4 Хореографическое искусство Центральной и Западной Украины.	Содержание	6
	1. Особенности танцевальной культуры Центральной и Западной Украины. 2. Техника исполнения основных движений Центральной и Западной Украины. 3. Этюдная работа: «Гопак», «Березнянка» (по выбору педагога).	
Тема 1.5 Хореографическое искусство Прибалтики.	Содержание	8
	1. Особенности танцевальной культуры Латвии, Литвы и Эстонии. 2. Техника исполнения основных движений Эстонского, Литовского, Латвийского танцев: основные позиции и положения рук, ног; танцевальные движения и комбинации на середине зала. 3. Этюдная работа в характере эстонского танца.	
Тема 1.6. Экзерсис у станка 2 год обучения.	Содержание	8
	1. Экзерсиса у станка: 1-6 упражнение.	
	2. Экзерсиса у станка: 7-9 упражнение.	
	3. Экзерсиса у станка: 10-13 упражнение.	
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1.6. СРС 8. Составить конспект исполнения упражнений 8-10 у станка народно-сценического танца. СРС 9. Закрепить и отработать полученный материал. СРС 10. Техника исполнения этюдов в характере украинского и эстонского танцев.		3
Раздел 2. Методика исполнения экзерсиса у станка		51
Тема 2.1. Методика обучения детей народному танцу на 2 году обучения.	Содержание	8
	1. Методика обучения детей народному танцу на 2 году обучения.	

		2. Экзерсиса у станка: 1-6 упражнение. 3. Техника исполнения основных движений Центральной и Западной Украины. 4. Этюдная работа в характере эстонского и украинского танца.	
		В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
		Техника исполнения основных движений Центральной и Западной Украины. Техника исполнения этюдов.	2
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 2.1 СРС 11: Составить конспект исполнения упражнений 1-10 у станка народно-сценического танца. СРС 12: Закрепить и отработать полученный материал. СРС 13: Техника исполнения этюдов в характере украинского и эстонского танцев.			3
Контрольный урок.			
Тема 2.2. Экзерсис у станка 3 год обучения. Техника исполнения вращений.	Содержание		7
	1. Методика исполнения экзерсиса у станка:1-7 упражнение.		
	2. Методика экзерсиса у станка:8-13 упражнение.		
	3.Методика исполнения вращений		
		В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
		Экзерсиса у станка:1-7 упражнение.	4
		Экзерсиса у станка:8-13 упражнение.	3
		Техника исполнения этюдов.	4
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 2.2 СРС 14: Составить конспект исполнения упражнений 1-13 у станка народно-сценического танца. СРС 15: Закрепить и отработать полученный материал.			4
Тема 2.3. Хореографическое искусство народов Поволжья.	Содержание		9
	1. Особенности танцевальной культуры Народов Поволжья (Татария, Мордовия, Мари Эл, Чувашия, Калмыкии.		
	2. Техника исполнения основных движений татарского, марийского танцев: основные позиции и положения рук, ног; танцевальные движения и комбинации на середине зала.		
	3. Этюдная работа в характере татарского и марийского, калмыцкого танца: «Чичирдык», «Сабантуй».		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Закрепить и отработать полученный материал.		6
	Сочинение танцевальных комбинаций в характере татарского или марийского танца.		4
		Техника исполнения этюдов.	6
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 2.3 СРС 16: Составить конспект: основные положения рук в парных танцах народов Поволжья. СРС 17: Конспект урока народно-сценического танца.			4

Тема 2.4. Экзерсис у станка 4 год обучения.	Содержание	
	1. Экзерсиса у станка:1-6 упражнение.	10
	2. Экзерсиса у станка:7-9 упражнение.	
	3. Техника исполнения дробей.	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
	Методика исполнения движений у станка.	2
Методика и техника исполнения дробей.	2	
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 2.4		
СРС 18: Конспект: Методика и техника исполнения дробей.		3
СРС 19: Записать методику исполнения движений у станка.		
Тема 2.5. Хореографическое искусство Молдавии.	Содержание	
	1. Особенности танцевальной культуры Молдавии.	9
	2. Техника исполнения основных движений молдавского танца: «Молдавеняска», «Жаворонок», «Сырба»: основные позиции и положения рук, ног; танцевальные движения и комбинации на середине зала.	
	3. Этюдная работа в характере молдавского танца(по выбору педагога).	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
Упражнения у станка. «Методика преподавания народного танца». Сочинение учебной комбинации у станка в характере молдавского танца. Техника исполнения этюда в характере молдавского танца.	3	
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 2.5		
СРС 21: Конспект исполнения упражнений 1-4 у станка		3
СРС 22:Конспект: методическая раскладка комбинации у станка в характере молдавского танца.		
Тема 2.6. Хореографическое искусство Италии.	Содержание	
	1. Особенности танцевальной культуры Италии.	8
	2. Техника исполнения основных движений итальянского танца: основные позиции и положения рук, ног; танцевальные движения и комбинации на середине зала.	
	3. Этюдная работа в характере итальянского танца «Тарантелла».	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
	Основные положения рук, ног в итальянском танце; танцевальные движения и комбинации на середине зала.	2
Сочинить танцевальную комбинацию в характере итальянского танца.	1	

	Техника и исполнения этюдов в характере итальянского танца.	
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 2.6 СРС 23: Составить конспект урока народно-сценического танца. СРС 24: Экзерсис у станка: упражнения 5-11. Конспект. СРС 25:Закрепить и отработать изученный материал.		3
Дифференцированный зачет		4
Раздел 3. Хореографическое искусство народов мира		40
Тема 3.1. Экзерсис у станка 5 год обучения.	Содержание	10
	1. Экзерсиса у станка:1-7 упражнение. 2. Экзерсиса у станка:8-12 упражнение.51	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	8
	1. Упражнения у станка. «Методика преподавания народного танца». 2. Закрепить и отработать изученный материал.	
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 3.1 СРС 26:.. Составить конспект исполнения упражнений 8-12 у станканародно-сценического танца. СРС 27: Закрепить и отработать полученный материал.		3
Контрольный урок (зачет).		
Тема 3.2. Хореографическое искусство Венгрии.	Содержание	10
	1. Особенности танцевальной культуры Венгрии. 2.Техника исполнения основных движений венгерского танца: основные позиции и положения рук, ног; танцевальные движения и комбинации на середине зала. 3.Этюдная работа в характере венгерского танца: «Чардаш», «Хора».	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	8
	1.Основные положения рук, ног в венгерском танце; танцевальные движения и комбинации на середине зала. 2.Сочинить танцевальную комбинацию в характере венгерского танца. 3. Техника и исполнения этюдов в характере венгерского танца.	
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 3.2 СРС 28: Составить конспект: методика и техника исполнения движений народно-сценического танца на середине зала. СРС 29: Закрепить и отработать полученный материал.		3
Тема 3.3. Хореографическое искусство Польши.	Содержание	10
	1. Особенности танцевальной культуры Польши. 2.Техника исполнения основных движений польского танца: основные позиции и положения рук, ног; танцевальные движения и комбинации на середине зала.	

	3.Этюдная работа в характере польского танца: «Мазурка», «Краковяк» (по выбору педагога).	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
	1. Упражнения у станка. «Методика преподавания народного танца».	
	2. Закрепить и отработать изученный материал.	
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 3.3 СРС 30: Составить конспект: основные положения рук в парных танцах Польши. СРС 31: Конспект урока народно-сценического танца		4
Тема 3.4. Хореографическое искусство Болгарии.	Содержание	10
	1. Особенности танцевальной культуры Болгарии. 2. Техника исполнения основных движений болгарского танца: основные позиции и положения рук, ног; танцевальные движения и комбинации на середине зала. 3. Этюдная работа в характере болгарского танца: «Джиновский перепляс».	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
	1. Техника исполнения танцевальных движений и комбинаций на середине зала в характере болгарского танца. 2. Закрепить и отработать полученный материал. 3. Техника исполнения этюдов.	5
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 3.4 СРС 32: Конспект: Методика и техника исполнения танцевальных движений и комбинаций на середине зала в характере болгарского танца. СРС 33: Записать методику исполнения движений у станка.		4
Контрольный урок		
Всего		139

2.9. Тематический план и содержание «МДК.01.02.08 Композиция и постановка танца»

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем в часах
1	2	3
Тема 1.1. Хореография как вид искусства.	Содержание	2
	1. Хореография как вид искусства.	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 1.1		
СРС 1: Разработать графическую таблицу по этапам возникновения хореографических жанров.		2
Тема 1.2. Основные законы драматургии.	Содержание	4
	1. Основные законы драматургии. Методика сочинения хореографического произведения.	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
	Драматургия хореографического произведения.	
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 1.2		4
СРС 2: Написать драматургию номера собственного сочинения.		
Тема1.3. Рисунок танца.	Содержание	3
	Рисунок танца. Хореографический текст.	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	
Хореографический текст.		2
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 1.3		2
СРС 3: Нарисовать 9 рисунков к номеру собственного сочинения		
Тема 1.4. Композиционный план хореографического произведения.	Содержание	2
	1. Композиционный план хореографического произведения.	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении 1.4.		2
СРС 4. Составить композиционный план своего номера.		
Тема 1.5. Хоровод и его виды.	Содержание	3
	1. Орнаментальный хоровод.	
	2. Хоровод по записи.	
В том числе, практических занятий и лабораторных работ		

	Хороводы	2
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении. СРС 5. Доклад на тему «Орнаментальный хоровод любой области». СРС 6. Сочинить фрагмент хоровода с использованием 9 рисунков.		2
Тема 1.6 Композиция и постановка танца «Русский пляс».	Содержание	3
	1. Композиция танца «Русский пляс» 2. Постановка танцевального этюда «Русский пляс».	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
	Композиции танцев	2
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 2.4 СРС 7: Сочинить композицию своего номера. СРС 8: Работа с хореографическим текстом номера.		2
Дифференцированный зачет.		4
Тема 1.7. Особенности постановки танца «Перепляс», «Кадриль».	Содержание	4
	1. Композиция танца «Перепляс», «Кадриль».	
	2. Костюм и его отличия в танцах «Перепляс» и «Кадриль».	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
	Костюмы мужской и женский.	4
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 1.7 СРС 9: Разобрать номер по записи. СРС 10: Подобрать мужской и женский костюм к танцу «Кадриль» любой области.		2
Тема 1.8. Постановка сюжетного танца в русском или народном стиле.	Содержание	6
	1. Музыкальное сопровождение номера. Сюжетная линия номера.	
	2. Работа со сценическим пространством.	
	3. Сочинение хореографического текста номера.	
	4. Постановочная работа сюжетного танца.	
	5. Использование бутафории и элементов костюма в номере.	
	6. Работа с исполнителями.	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
	Реализация учебной документации.	4
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 1.8 СРС 11: Подобрать музыкальное сопровождение своего номера. СРС 12: Нарисовать рисунок своего номера. СРС 13. Отобрать выразительные средства номера. СРС 14. Написать драматургию номера. СРС 15. Отработка лексики с отстающими исполнителями.		6

Тема 1.9. Постановка сюжетного танца в современном направлении.	Содержание	6
	1.Музыкальное сопровождение номера.	
	2.Приемы полифонии и хореографического симфонизма.	
	3. Постановочная работа танца в современном направлении.	
	4. Использование света и элементов костюма в номере.	
	5. Работа с исполнителями.	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
		4
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 1.9 СРС 16: Подобрать музыкальное сопровождение своего номера. СРС 17: Нарисовать рисунок своего номера. СРС 18. Нарисовать костюм своего номера. СРС 19. Написать драматургию номера.		3
Тема 2.0. Детский танец.	Содержание	2
	1.Сюжетно-игровой танец для детей.	
	2.Постановка сюжетно-игрового танца для детей 3-5 лет.	
	3. Постановка сюжетно-игрового танца для детей 6-8 лет.	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
Хореографический текст номера.		4
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 1.0 СРС 20: Сочинить драматургию номера для детей 3-5 лет. СРС 21: Сочинение хореографического текста номера..		3
Тема 2.1. Тематический танец.	Содержание	4
	1.Постановка тематического танца для детей 9-11 лет.	
	2.Композиция и постановка танца для старшего школьного возраста.	
	3. Работа над образом.	
	4. Формирование эмоционально-образного исполнительского стиля.	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
Композиция и постановка танца		4
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 2.1 СРС 22: Сочинение хореографического текста номера. СРС 23: Подобрать приемы раскрытия хореографического образа номера.		2
Тема 2.2. Концертная деятельность.	Содержание	3
	1.Сценарий концертного мероприятия.	
	2. Реклама концертного мероприятия.	

	3. Оформление концерта.	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
	Сценарий тематического концерта.	4
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 2.2		3
СРС 24: Разработать сценарий тематического концерта.		
СРС 25: Разработать афишу концертного мероприятия.		
СРС 26: Составить план организации концертного мероприятия.		
Дифференцированный зачет		2
Всего		44

3. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА И ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

Вид практики	Количество часов
Учебная практика 01. 01.Разработка методических материалов для методики преподавания дополнительного образования в области хореографии. • Оформление отчетной документации по итогам практики. • Наблюдение и анализ деятельности педагогов и участников, обсуждение в группе. • Ознакомление с методическими материалами (рабочие программы, учебно-тематические планы) • Обсуждение особенности возраста и групп занимающихся. • Наблюдение кружковых занятий учреждения • Самоанализ и взаимный анализ выполненной работы. • Подготовка презентаций по итогам практики, презентации групп, анализ и оценка результатов практики.	36
Производственная практика 01.01. преподавания дополнительного образования в области хореографии. • Организация работы студента: • Выход на базу практики. Ознакомление со спецификой образовательного учреждения – базы практики. • Посещение и обсуждение показательных мероприятий. • Составление перспективного плана работы. • Разработка планов-конспектов занятий. • Организация работы с учащимися по подготовке к массовым мероприятиям. • Подведения итогов ознакомления со спецификой образовательного учреждения - Анализ: • Проведение самоанализа и самооценки по работе ОУ. • Обмен опытом, подготовка подгруппами практикантов презентаций по итогам практики. • Презентация результатов практики.	36
Учебная практика УП 01.02 Разработка методических материалов для методики преподавания дополнительного образования в области хореографии. Виды работ: • Наблюдение кружковых занятий учреждения • Наблюдение и анализ деятельности педагогов и участников, обсуждение в группе. • Описать основные умения, необходимые педагогу. • Составить программу концерта • Самоанализ и взаимный анализ выполненной работы.	72

• Оформление отчетной документации по итогам практики. • Подготовка презентаций по итогам практики, презентации групп, анализ и оценка результатов практики.	
Производственная практика ПП 01.02 Подготовка педагога дополнительного образования в области хореографии Виды работ Организация работы студента: • Выход на базу практики. Ознакомление со спецификой образовательного учреждения – базы практики. • Составление перспективного плана работы. • Посещение и анализ занятий различных направлений хореографии. • Разработка планов-конспектов занятий. • Проведение диагностик по выявлению трудностей в обучении школьников. • Посещение занятий по хореографии с соблюдением требований к их проведению. • Проведение диагностик физических и танцевальных данных детей. • Составление списка учебной документации в ДХК. • Проведение тематического обзора литературных источников, Интернет- сайтов, необходимых для подготовки к занятиям. • Этапы организации хореографического коллектива и его структура Анализ: • Проведение самоанализа и самооценки по работе ОУ. • Посещение занятий по хореографии с анализом соблюдения требований к их проведению. • Обмен опытом, подготовка подгруппами практикантов презентаций по итогам практики. • Презентация результатов практики.	72
Учебная практика «Практическая подготовка по русскому танцу педагога дополнительного образования» Виды работ • Проведение фрагмента занятия по русскому танцу. Проведение диагностики физических и танцевальных данных детей. • Проведение тренинговых занятий по групповому взаимодействию. • Наблюдение за занимающимися на хореографическом занятии с целью выявления проблем группового взаимодействия. • Моделирование педагогических ситуаций по стимулированию познавательной активности детей к изучению русского танца Посещение и анализ занятий различных направлений хореографии. • Проведение фрагментов хореографических занятий с использованием технических средств обучения и информационно-коммуникационных технологий. • Посещение занятий по русскому с анализом соблюдения требований к их проведению. • Проведение фрагментов хореографических занятий с использованием индивидуальных занятий. • Разработка рабочего (тематического) плана. • Составление учебного и индивидуального расписания занятий по хореографии. • Разработка плана- конспекта занятия по русскому танцу. • Заполнение журнала хореографических занятий. • Проведение тематического обзора литературных источников, Интернет- сайтов, необходимых для подготовки к занятиям. • Посещение и анализ показательного хореографического занятия, определение цели и задач занятия. • Разбор, выполнение и анализ техники выполнения конкретного двигательного действия, подбор упражнений для исправления	6

ошибок. • Разработка плана хореографического занятия с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. • Разработка конспекта урока русского танца учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. • Проведение хореографического занятия с учётом созданных условий для самопознания и самосовершенствования. • Составление комплекса элементов русского танца для развития танцевальных навыков детей. • Проведение хореографического занятия для разновозрастных групп детей. • Проведение фрагмента оздоровительного тренажа. • Проведение фрагмента хореографического занятия с учётом развития творческой личности ребёнка. • Анализ показательного хореографического занятия на примере выявления методов контроля и оценки результатов деятельности занимающихся.	
Производственная практика. Виды работ • Проведение диагностик по выявлению одаренности в области хореографической деятельности. • Проведение диагностик по выявлению трудностей в обучении школьников. • Проведение диагностик физических и танцевальных данных детей. • Составление учебного и индивидуального расписания занятий по русскому танцу. • Разработка тематического плана урока русского танца. • Разработка плана- конспекта хореографического занятия. • Разработка плана занятия по русскому танцу с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. • Формирование целей и задач занятий по русскому танцу. • Подбор содержания хореографического занятия по заданной теме. • Проведение занятий по русскому танцу. • Проведение анализа и самоанализа занятий по русскому танцу, обсуждение в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями. • Разработка предложений по совершенствованию и коррекции занятий по русскому танцу. • Демонстрация техники исполнения тренировочных упражнений и танцевальных движений при проведении занятий. • Оценка учебного процесса и результата деятельности занимающихся на занятиях по русскому танцу.	6
Учебная практика «Практическая подготовка по классическому танцу педагога дополнительного образования». Виды работ • Проведение тренинговых занятий по групповому взаимодействию. • Наблюдение за занимающимися на хореографическом занятии с целью выявления проблем группового взаимодействия. • Моделирование педагогических ситуаций по стимулированию познавательной активности детей к хореографической деятельности. • Посещение и анализ занятий различных направлений хореографии. • Проведение фрагмента занятия по хореографии. • Проведение диагностики физических и танцевальных данных детей. • Проведение фрагментов хореографических занятий с использованием технических средств обучения и информационно-коммуникационных технологий.	6

• Посещение занятий по хореографии с анализом соблюдения требований к их проведению. • Проведение фрагментов хореографических занятий с использованием индивидуальных занятий. • Разработка рабочего (тематического) плана. • Составление учебного и индивидуального расписания занятий по хореографии. • Разработка плана- конспекта хореографического занятия. • Заполнение журнала хореографических занятий. • Проведение праздника «Посвящение в танцоры». • Проведение тематического обзора литературных источников, Интернет- сайтов, необходимых для подготовки к занятиям. • Посещение и анализ показательного хореографического занятия, определение цели и задач занятия. • Разбор, выполнение и анализ техники выполнения конкретного двигательного действия, подбор упражнений для исправления ошибок. • Разработка плана хореографического занятия с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. • Разработка конспекта хореографического занятия учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. • Проведение хореографического занятия с учётом созданных условий для самопознания и самосовершенствования. • Составление комплекса упражнений для развития танцевальных навыков детей. • Проведение хореографического занятия для разновозрастных групп детей. • Проведение фрагмента оздоровительного тренажа. • Проведение фрагмента хореографического занятия с учётом развития творческой личности ребёнка. • Анализ показательного хореографического занятия на примере выявления методов контроля и оценки результатов деятельности занимающихся.	
Производственная практика раздела 3 Виды работ • Проведение диагностик по выявлению одаренности в области хореографической деятельности. • Проведение диагностик по выявлению трудностей в обучении школьников. • Проведение диагностик физических и танцевальных данных детей. • Составление учебного и индивидуального расписания занятий по классическому танцу. • Разработка тематического плана. • Разработка плана- конспекта хореографического занятия. • Разработка плана занятия по классическому танцу с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. • Формирование целей и задач занятий по классическому танцу. • Подбор содержания хореографического занятия по заданной теме. • Проведение занятий по классическому танцу. • Проведение анализа и самоанализа занятий по классическому танцу, обсуждение в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями. • Разработка предложений по совершенствованию и коррекции занятий по классическому танцу. • Демонстрация техники исполнения тренировочных упражнений и танцевальных движений при проведении занятий. • Оценка учебного процесса и результата деятельности занимающихся на занятиях по классическому танцу.	6
Производственная практика. Виды работ	6

• Проведение диагностик по выявлению одаренности в области хореографической деятельности. • Проведение диагностик по выявлению трудностей в обучении школьников. • Проведение диагностик физических и танцевальных данных детей. • Проведение занятий по бальному танцу • Формирование целей и задач занятий по бальному танцу на начальном этапе. • Оформление учебного и индивидуального расписания занятий по бальному танцу. • Разработка тематического плана. • Разработка конспекта урока по бальному танцу одной из программ. • Создание содержания занятия по заданной теме. • Проведение анализа и самоанализа занятий по методике преподавания бального танца, для работы над ошибками. • Демонстрация техники исполнения базовых связей и танцевальных движений при проведении занятий по бальному танцу. • Оценка результата деятельности занимающихся на занятиях во время учебного процесса.	
Учебная практика «Практическая подготовка педагога дополнительного образования современного танца». Виды работ • Проведение занятий по взаимодействию обучающихся в группе. • Наблюдение и анализ занимающихся на занятии по современному танцу, с целью выявления проблем взаимоотношений в группе. • Имитация педагогически сложных ситуаций для стимулирования мозговой деятельности детей к танцевальной активности. • Посещение и анализ занятий различных стилей современного танца. • Проведение части урока по современному танцу. • Оценка физических и танцевальных данных детей. • Проведение частей урока по современному танцу, с имитацией работы хореографа, с использованием умений и навыков. Анализ проведенного урока. • Посещение занятий и анализ соблюдения требований к проведению уроков по современной хореографии. • Использование индивидуальных занятий для проведения различных частей урока по современному танцу. • Разработка рабочего (тематического) плана. • Составление учебного и индивидуального расписания занятий по современному танцу. • Разработка конспекта урока по современному танцу. • Заполнение журнала танцевальных занятий обучающихся. • Проведение праздника «Танцевальные соревнования». • Изучение и обработка литературных источников, Интернет- сайтов, необходимых для подготовки к занятиям по заданной теме. • Посещение и анализ показательного танцевального занятия с заданной тематикой, определение цели и задач занятия. • Разбор, проведенного мероприятия и концертной программы для исправления ошибок. • Разработка конспекта урока по современному танцу с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. • Посещение занятия по современному танцу с учётом созданных условий для самопознания и самосовершенствования. • Составление комплекса связей для развития танцевально-двигательных умений и навыков детей.	6
Производственная практика. Виды работ	6

• Проведение диагностик по выявлению одаренности в области хореографической деятельности. • Проведение диагностик по выявлению трудностей в обучении школьников. • Проведение диагностик физических и танцевальных данных детей. • Проведение занятий по современному танцу • Формирование целей и задач занятий по современному танцу. • Оформление учебного и индивидуального расписания занятий по современному танцу. • Разработка тематического плана. • Разработка конспекта урока по современному танцу. • Создание содержания занятия по заданной теме по современному танцу. • Проведение анализа и самоанализа занятий по современному танцу, для работы над ошибками. • Демонстрация техники исполнения базовых связей и танцевальных движений при проведении занятий по современному танцу. • Оценка результата деятельности занимающихся на занятиях во время учебного процесса.	
Учебная практика «Практическая подготовка по композиции и постановке танца педагога дополнительного образования». Виды работ • Наблюдение за занимающимися на хореографическом занятии с целью выявления проблем группового взаимодействия. • Моделирование педагогических ситуаций по стимулированию познавательной активности детей к хореографической деятельности. • Посещение занятий по хореографии с анализом соблюдения требований к их проведению. • Заполнение журнала хореографического занятия. • Проведение тематического обзора литературных источников, Интернет- сайтов, необходимых для подготовки к занятиям. • Посещение и анализ показательного хореографического занятия, определение цели и задач занятия. • Разбор, выполнение и анализ техники выполнения конкретного двигательного действия, подбор упражнений для исправления ошибок. • Разработка плана по композиции и постановке танца с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. • Разработка конспекта урока по композиции и постановке танца с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. • Составление этюдов для развития танцевальных навыков детей по композиции и постановке танца. Анализ занятий по композиции и постановке танца на примере выявления методов контроля и оценки результатов деятельности занимающихся.	6
Производственная практика по композиции и постановке танца. Виды работ • Работа балетмейстера с концертмейстером. • Подбор музыкального материала для постановки этюдной работы на детскую тематику всех годов обучения. • Сочинение и исполнение танцевальных этюдов. • Демонстрация методически грамотного определение структуры заданного танцевального движения и правила его исполнения. • Составление учебного и индивидуального расписания занятий по композиции и постановке танца.	6

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Разработка тематического плана. • Формирование целей и задач занятий по композиции и постановке танца. • Подбор содержания хореографического занятия по заданной теме. • Проведение анализа и самоанализа занятий по композиции и постановке танца, обсуждение в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями. • Разработка предложений по совершенствованию и коррекции занятий по композиции и постановке танца. • Демонстрация техники исполнения тренировочных упражнений и танцевальных комбинаций при проведении занятий. • Оценка учебного процесса и результата деятельности занимающихся на занятиях по композиции и постановке танца. | |
|---|--|

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПМ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы профессионального модуля ПМ.01 Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей (в области хореографии)» предполагает наличие учебных кабинетов:

- теории и методики дополнительного образования;
- специальной подготовки в области хореографии;
- лаборатории информатики и информационно-коммуникационных технологий;
- учебных мастерских в области хореографии педагога дополнительного образования;
- студии в области хореографии педагога дополнительного образования.

Оборудование учебного кабинета «Теория и методика дополнительного образования»:

- комплект мебели;
- учебно-методический комплекс по специальности в области хореографии;
- комплект технических средств.

Реализация учебных дисциплин требует наличия танцевального зала с зеркалами, станком и профессиональным покрытием, кабинета для теоретических занятий. Форма одежды студентов – удобная для движения одежда (купальник, юбка, штаны), танцевальная обувь.

Оборудование лабораторий:

- информационных технологий в профессиональной деятельности: компьютер, принтер, сканер, модем (спутниковая система), проектор, комплект учебно-методической документации в области хореографии, интерактивная доска.

Оборудование учебных мастерских, студий:

- аудио и видео материалы по предметам, учебные пособия, музыкальный центр для чтения CD и MP3 носителей, видеоаппаратура, компьютер с колонками, видео камера.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику, которую рекомендуется проводить рассредоточено.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. МДК.01.01. Методика преподавания по программам дополнительного образования в области хореографии:

- Дополнительное образование детей в сфере культуры и искусства. Сборник нормативных документов. М.: Феникс, 2007.
- Каргина З. А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования./ М.: Школьная пресса., 2006
- Копцева Т. А., Гросул Н. В., Красильников И. М. и др. Программы дополнительного художественного образования детей. Просвещение, 2009.
- Фришман И. И. Методика работы педагога дополнительного образования, Академия, 2004.

МДК.01.02. Подготовка педагога дополнительного образования в области хореографии:

1. МДК.01.02.02 Классический танец с методикой преподавания:

- Базарова Н., «Классический танец», М., 2009 г.
- Ваганова А.Я., « Основы классического танца», Изд. Лань, 2000 г.
- Костровицкая В., Писарев А., «Школа классического танца», Изд. Лань.,2009 г.
- Красовская В. «Основные элементы классического танца».
- Мессерер А.М. «Уроки классического танца», Изд. «Лань»,2007г.
- Никифорова А.В. «Советы педагога классического танца», Изд. «Лань»,2004г.
- Сафронова Л.И. «Уроки классического танца»,Изд. Академия русского балета им. А.Я. Вагановой, 2003 г.

2.МДК.01.02.03. Народный танец с методикой преподавания:

- Иванникова Е.И. Народные танцы. М., 2007. 62с.
- Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала. М., 2010.

3.МДК.01.02.04. Бальный танец с методикой преподавания:

- Васильева-Рождественская М. Историко-бытовой танец. – М., 2000.
- Е.В. Еремина – Соленникова Старинные бальные танцы и основы хореографии. М.; 2009. 288с.
- Захарова О.Ю. Русский бал 18- начала 20 в. Танцы, костюмы, символика. М.; 2010. 448с
- Поталицина О.В. Бальный танец с методикой преподавания. Учебное пособие. СОМЭПК., Екатеринбург 2011.32с.
- Сергеева.М. Старинные бальные танцы. М.; 2010. 176с.
- Танцы на балах и выпускных вечерах. М.; 2004. 96с.

4. МДК.01.02.05. Русский танец с методикой преподавания:

- Лопухов А.В. Ширяев А.В. Бочаров А.И. Основы характерного танца. М., 2007. 344с.
- Матвеев В.Ф. Русский народный танец. Теория и методика преподавания. Учебное пособие. М., 2010. 256с.
- Поталицина О.В. Русский танец с методикой преподавания. Учебное пособие для студентов. Екатеринбург, СОМЭПК, 2013г
- Устинова Т. Лексика русского танца. М., 2005. 206с.

5. МДК.01.02.06. Современный танец с методикой преподавания:

- Никитин В. Ю. Модерн-джаз танец: История. Методика. Практика. - М.: Изд-во "ГИТИС", 2000- 440с.,
- Поляков С.С. Основы современного танца. Издательство: Ростов-на –Дону 2006.
- Полятков С.С Основы современного танца. – Ростов на Дону: Феникс, 2005.
- Поталицина О.В. Современный танец с методикой преподавания. Учебное пособие для студентов. Екатеринбург, СОМЭПК, 2012г.
- Поталицина О.В. Танец - модерн. Учебное пособие для студентов. Екатеринбург, СОМЭПК, 2008г.

6. МДК.01.02.07. Композиция и постановка танца:

- Никитина Л.Д. История русской музыки. Популярные лекции для студентов /. М.:Академия, 1999.-272 с.
- Гиглаури В. Компоненты постановочной и исполнительской работы в искусстве движения. М., 2010. 66с.
- Кадцын Л. Массовое музыкальное искусство XX столетия. Ек. 2006
- Бухвостова Л.В. Заикин Н.Н. Балетмейстер и коллектив. М., 2007.

7. МДК.01.02.07 Методика постановки детского сюжетного танца.

- Зарецкая Н.В. танцы для детей среднего дошкольного возраста. Издательство: Айрисс-пресс М., 2008. 112с.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Основными формами организации образовательного процесса в рамках реализации профессионального модуля «ПМ.01. Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей (в области хореографии)» являются теоретические и практические занятия, лабораторные работы, учебная и производственная практики. При этом необходимым условием организации теоретических занятий является проблемность, практико-ориентированность изложения изучаемого материала с целью активизации учебно-познавательной деятельности студентов. Практические занятия рекомендуется проводить в виде семинаров, практикумов по решению практико-ориентированных задач.

Изучение профессионального модуля заканчивается прохождением учебной и производственной практики, которые реализуются концентрированно и включают в себя следующие виды:

«Практика в области исполнительской деятельности» (учебная практика 1 неделя - 36 ч.),

«Практика наблюдения за деятельностью педагога дополнительного образования» (учебная практика, 1 неделя - 36 ч.),

Подготовка к практике пробных занятий» (учебная практика, 1 неделя - 36 ч.),

«Психолого-педагогическая практика» (производственная практика, 1 неделя – 36ч.),

«Практика пробных занятий в детском творческом художественном коллективе» (производственная практика, рассредоточено).

Аттестация по результатам каждого вида практики проводится в форме зачета.

Важнейшим компонентом освоения профессионального модуля является самостоятельная работа студентов, которая реализуется через систему домашних заданий и специально организованной аудиторной или внеаудиторной (как групповой, так и индивидуальной) деятельности студентов.

В период освоения профессионального модуля для студентов организуются консультации: групповые, индивидуальные, устные, письменные, в том числе с использованием средств дистанционного обучения.

Итоговая аттестация по профессиональному модулю проводится в форме квалификационного экзамена с целью проверки сформированности компетенций и готовности к выполнению вида профессиональной деятельности, определенных в разделе «Требования к результатам освоения основной профессионально образовательной программы» федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.03 «Педагог дополнительного образования».

Итогом аттестации (проверки) является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен», которое подтверждается соответствующим документом установленного образца, выдаваемым образовательным учреждением самостоятельно либо совместно с отраслевым советом (при его наличии в регионе).

Освоению данного профессионального модуля должно предшествовать изучение учебных дисциплин таких, как «Педагогика», «Психология», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена» и другие.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, реализующих программу профессионального модуля «Преподавание по программам дополнительного образования», определяются на основе п. 7.15 ФГОС СПО по специальности 44.02.03 «Педагог дополнительного образования», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1353 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.03 «Педагог дополнительного образования», Квалификационных характеристик должностей работников образования Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, утвержденного Приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 14.08.2009 г. № 593, профессионального стандарта.

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

высшее профессиональное образование по направлению подготовки или в области, соответствующей преподаваемому междисциплинарному курсу (курсам), с наличием опыта педагогической деятельности (не менее 3-х лет) по реализации основных образовательных программ дополнительного образования или отдельных учебных предметов области, соответствующей преподаваемому междисциплинарному курсу (курсам), в дополнительном учреждении.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

высшее профессиональное образование по направлению подготовки или в области, соответствующей преподаваемому междисциплинарному курсу (курсам), с наличием опыта педагогической деятельности (не менее 3-х лет) по реализации основных образовательных программ или отдельных учебных предметов области, соответствующей преподаваемому междисциплинарному курсу (курсам).

Все преподаватели, реализующие данный профессиональный модуль, как на уровне преподавания междисциплинарных курсов, так и на уровне руководства практикой, должны проходить стажировку в общеобразовательных учреждениях не реже 1 раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПМ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия.	- определение целей, задач, планирование занятий по программам дополнительного образования детей; - разработка планов, конспектов, сценариев занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в области хореографии дополнительного образования детей.	экспертная оценка компетенции обучающихся в процессе практических занятий (защита проектов, конспектов, планов по программам дополнительного образования детей).
ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия.	- педагогически обоснованный выбор и реализация разных форм, методов, приемов обучения и воспитания детей в области хореографической деятельности; - создание условий для развития мотивации, самопознания и самосовершенствования детей на занятии.	экспертная оценка компетенции обучающихся в процессе открытых занятий, в рамках производственной практики
ПК 1.3. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей хореографической области дополнительного образования.	- владение технологическими основами деятельности в области хореографии дополнительного образования; - демонстрация эффективных способов, приемов деятельности в области хореографии дополнительного образования детей.	экспертная оценка компетенции обучающихся в процессе комплексного экзамена по профессиональному модулю.
ПК 1.4. Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы.	- проведение педагогического наблюдения за занимающимися; - контроль и оценка процесса и результатов деятельности занимающихся, результатов освоения программы дополнительного образования в области хореографической деятельности.	экспертная оценка компетенции обучающихся в процессе отчетов и презентаций по производственной практике, результатов диагностики обучающихся.
ПК 1.5. Анализировать занятия.	- анализ планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в области хореографической деятельности; - обсуждение отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями	экспертная оценка компетенции обучающихся в процессе анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в рамках производственной практики.
ПК 1.6. Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс.	- ведение учебной документации в соответствии с функциональными обязанностями; - коррекция ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс.	экспертная оценка отчётной документации обучающихся по производственной практике (педагогический дневник, психолого - педагогическая

		характеристика детского коллектива, конспекты пробных занятий), методические материалы и др.)
--	--	---

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- ориентация в современных проблемах дополнительного образования и тенденциях его развития; - демонстрация интереса к избранной профессии в разных видах деятельности.	экспертная оценка компетенции обучающихся в процессе освоения ОПОП: анкетирование, деловые и ролевые игры, групповые дискуссии, участие в олимпиадах, конкурсах.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области дополнительного образования; - демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.	экспертная оценка компетенции обучающихся: комплексный экзамен по профессиональному модулю .
ОК3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	- демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; - анализ и оценка рисков в профессиональной деятельности;	экспертное наблюдение в процессе производственной практики: зачет по каждому из разделов профессионального модуля .
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- эффективный поиск, анализ и оценка информации, необходимой для решения профессиональных педагогических задач; - определение путей профессионального самообразования и саморазвития.	экспертная оценка компетенции обучающихся в процессе работы с различными источниками информации.
ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	- применение современных технических средств обучения, основанных на использовании компьютерных технологий; - использование сервисов и информационных ресурсов сети Интернет в профессиональной деятельности.	экспертное наблюдение в процессе производственной практики: подготовка и проведение занятий.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	- применение техник и приемов эффективного общения в профессиональной деятельности; - использование приемов саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.	экспертное наблюдение: психологические тренинги, деловые и ролевые игры, участие в образовательных проектах.
ОК7. Ставить цели,	- постановка педагогических целей и	экспертная оценка

мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	задач с учётом индивидуальных и типологических особенностей обучающихся; - организация деятельности обучающихся на основе мотивирования и повышения ответственности за качество образовательного процесса.	компетенции обучающихся в процессе производственной практики: подготовка и проведение занятий.
ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- оценка собственных профессиональных возможностей с точки зрения профессиональных притязаний, профессиональной пригодности и с учетом потребностей современного рынка труда; - осознанное планирование повышения квалификации.	презентация портфолио образовательных достижений.
ОК9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	- поиск, анализ и оценка инноваций в избранной области деятельности; - реализация инновационных технологий в образовательном процессе.	экспертное наблюдение в процессе производственной практики: подготовка и проведение занятий.
ОК10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников)	- соблюдение гигиенических требований в кабинете (мастерской, лаборатории) при организации обучения; - проведение профилактических мер для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности.	экспертное наблюдение в процессе производственной практики: подготовка и проведение занятий.
ОК11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	- использование нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность в системе дополнительного образования детей; - анализ и оценка результатов и последствий действий (бездействия) с правовой точки зрения.	экспертное наблюдение в процессе производственной практики: зачет по каждому из разделов профессионального модуля.

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)
---	--	--

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.2

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ 02 «ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ»

Специальность (профессия) среднего профессионального образования
44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)
углубленной подготовки

Форма обучения - очная

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)
---	--	--

Рабочая программа ПМ.02 Организация досуговых мероприятий, (далее – программа) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)», утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г., № 998 (ред. от 13 июля 2021 г.).

Авторы рабочей программы:

Максимов А.Е., преподаватель, ГАПОУ «ВСПК»

Трафимова Л.А., преподаватель, ГАПОУ «ВСПК», председатель ПЦК педагогики дополнительного образования (в области хореографии)

Шейкина Е. А., преподаватель, ГАПОУ «ВСПК»

Рабочая программа рассмотрена на заседании ПЦК педагогики дополнительного образования (в области хореографии)

Протокол № 6 от 11 мая 2023г

Председатель ПЦК педагогики дополнительного образования (в области хореографии)

 /Л.А. Трафимова/

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)
---	--	---

Содержание

1. Паспорт программы профессионального модуля
 - 1.1 Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля
 Перечень общих компетенций
 Перечень профессиональных компетенций
 Результаты освоения профессионального модуля
 - 1.2. Количество часов на освоение программы модуля
2. Структура и содержание профессионального модуля
 - 2.1. Структура профессионального модуля
 - 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)
3. Условия реализации рабочей программы профессионального модуля
4. Контроль и оценка результатов освоения программы профессионального модуля

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Организация досуговых мероприятий» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)
---	--	--

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Организация досуговых мероприятий
ПК 2.1.	Определять цели и задачи, планировать досуговые мероприятия, в том числе конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки.
ПК 2.2.	Организовывать и проводить досуговые мероприятия.
ПК 2.3.	Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию в досуговых мероприятиях.
ПК 2.4.	Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий.
ПК 2.5	Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий.
ВД 3	Методическое обеспечение образовательного процесса.
ПК 3.1.	Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.
ПК 3.2.	Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду.
ПК 3.3.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 3.4.	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 3.5.	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей.

1.1.1. Результаты освоения профессионального модуля

Личностные результаты	Коды ОК (из ФГОС СПО)	Коды ПК (из ФГОС СПО)
ЛР 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ОК 1, ОК 3	ПК 2.6 ПК 3.1
ЛР 2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	ОК 2, ОК 6, ОК 8	ПК 3.1, ПК 3.4, ПК 3.5
ЛР 3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	ОК 5, ОК 6, ОК 10	ПК 2.1, ПК 2.4, ПК 3.1

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)
---	--	--

ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	ОК 11	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, ПК 3.2
ЛР 6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	ОК 4, ОК 5, ОК 8, ОК 9	ПК 2.3, ПК 3.2, ПК 3.1, ПК 3.3, ПК 3.4
ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 11	ПК 2.1, ПК 3.1, ПК 3.2
ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ОК 6, ОК 7, ОК 11	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.4, ПК 2.6, ПК 3.2
ЛР 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	ОК 3, ОК 8, ОК 10, ОК 11	ПК 2.1, ПК 2.4, ПК 3.1
ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	ОК 4, ОК 5, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11	ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 3.2
ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ОК 2, ОК 5, ОК 8	ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.7, ПК 3.1, ПК 3.2
ЛР 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	ОК 2, ОК 3	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4
ЛР 13 Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы обучающихся, демонстрирующий готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой.	ОК 5, ОК 6,	ПК 2.1, ПК 2.4, ПК 3.1, ОК 10,
ЛР 14 Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект ЛР 14 12 учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися	ОК 4, ОК 5, ОК 8, ОК 9	ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.4, ПК 2.6, ПК 3.2
ЛР 15 Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий	ОК 6, ОК 7, ОК 11	ПК 2.1, ПК 2.4, ПК 3.1

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)
---	--	--

собственный жизненный и профессиональный опыт ЛР 16 Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.	ОК 2, ОК 6, ОК 8	ПК 2.1, ПК 2.4, ПК 3.1 ПК 2.1, ПК 2.4
ЛР 17 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам	ОК 6, ОК 7, ОК 11	ПК 2.1, ПК 2.4

практический опыт	практический опыт: анализа планов и организации досуговых мероприятий различной направленности в организациях дополнительного образования; определения педагогических цели и задач, разработки сценариев и проведения мероприятий; организации совместной с детьми подготовки мероприятий; проведения досуговых мероприятий с участием родителей (лиц, их заменяющих); наблюдения, анализа и самоанализа мероприятий, обсуждения отдельных мероприятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, методистами, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции; ведения документации, обеспечивающей организацию досуговых мероприятий;
умения	находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки и проведения различных мероприятий; определять цели и задачи мероприятий с учетом индивидуальных, возрастных особенностей детей и особенностей группы (коллектива); планировать досуговые мероприятия; разрабатывать (адаптировать) сценарии досуговых мероприятий; вести досуговые мероприятия; диагностировать интересы детей и их родителей в области досуговой деятельности, мотивировать их участие в досуговых мероприятиях; выявлять, развивать и поддерживать творческие способности детей; организовать репетиции, вовлекать занимающихся в разнообразную творческую деятельность; общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержания общения детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении мероприятий, при необходимости принимать решения по коррекции их хода; анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий; взаимодействовать с представителями предприятий, организаций,

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)
---	--	--

	учреждений - социальных партнеров; находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки и проведения различных мероприятий; определять цели и задачи мероприятий с учетом индивидуальных, возрастных особенностей детей и особенностей группы (коллектива); планировать досуговые мероприятия; разрабатывать (адаптировать) сценарии досуговых мероприятий; вести досуговые мероприятия; диагностировать интересы детей и их родителей в области досуговой деятельности, мотивировать их участие в досуговых мероприятиях; выявлять, развивать и поддерживать творческие способности детей; организовать репетиции, вовлекать занимающихся в разнообразную творческую деятельность; общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержания общения детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении мероприятий, при необходимости принимать решения по коррекции их хода; анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий; взаимодействовать с представителями предприятий, организаций, учреждений - социальных партнеров;
знания	основные направления досуговой деятельности детей и подростков в организациях дополнительного образования; основные формы проведения досуговых мероприятий; особенности организации и проведения массовых досуговых мероприятий; способы выявления интересов детей и родителей в области досуговой деятельности; педагогические и гигиенические требования к организации различных мероприятий; технологии разработки сценариев и программ досуговых мероприятий; методы и приемы активизации познавательной и творческой деятельности детей, организации и стимулирования общения в процессе подготовки и проведения мероприятий; хозяйственный механизм, поступление и использование внебюджетных средств от организации досуговых мероприятий организацией дополнительного образования; методику бизнес-планирования, основы взаимодействия с социальными партнерами при организации досуговых мероприятий; виды документации, требования к ее оформлению.

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 618ч.

Из них на освоение МДК 466 ч.

на практики, в том числе учебную УП 02.01 36 ч.

и производственную

ПП 02.01 36

ПП 02.02–197 ч.

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)
---	--	---

ПП 02.03- 36 ч.

самостоятельная работа— 97 ч.

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, час.						Самостоятельная работа¹
			Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем						
			Обучение по МДК			Практики			
			Всего	В том числе		Учебная	Производственная		
Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
ПК ОК	МДК 02.01	384	195	34	X	36	153	65	
	МДК 02.02	272	129	53		X	143	43	
	Производственная практика (по профилю специальности), часов (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)							296	
	Всего:	656	324	87	X	36	296	108	

¹Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией с соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема профессионального модуля в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием междисциплинарного курса.

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)	9
---	--	---	---

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем в часах
1	2	3
МДК 02.01 МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ		193
4 семестр		
Раздел 1. Изучение методики организации досуговых мероприятий		
Тема 1.1 Основные направления досуговой деятельности детей и подростков в учреждения дополнительного образования детей	Содержание	7
	1. История педагогики досуга	
	2.Понятие, принципы досуговой педагогики.	
	3.Основные направления досуговой деятельности.	
	4.Виды досуговой деятельности (Э.В. Соколова): отдых, развлечение, праздники, самообразование, творчество.	
	5. Принципы досуговой работы.	
6.Особенности методов досуговой педагогики Шмакова С.А. Зависимость выбора метода от форм реализации досуговой деятельности.		
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 1.1		6
СРС 1: Составить терминологическую карту: досуг, потенциалы, параметры и культура досуга, досуговая среда, структура досуга, классификация ДДД по содержанию (по С.А. Шмакову), методы и принципы педагогики досуга (2) СРС 2: Составить словарь: «Формы досуга» (1ч.). СРС 3 Подготовить устное выступление по проблеме: Понятие инфраструктуры досуга. Основные элементы структуры досуга. Парки как социальные институты досуга. Виды парков и их роль в организации досуга. Музеи и библиотеки как составляющая инфраструктуры досуга. Инфраструктура учреждений досуга спортивного характера (1). СРС 4: Изучить учреждения досуга в городе, распределив их по следующим направлениям: познавательное, спортивно-		

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)
---	--	--

<i>оздоровительное, развлекательное. Составить таблицу: «Инфраструктура досуга в Волгограде» (2ч.)</i>		
Тема 1.2 Основные формы проведения досуговых мероприятий	<i>Содержание</i>	11
	1. Понятие, цели и задачи творческих объединений.	
	2. Функции творческого объединения. Принципы работы творческого объединения	
	3. Группа как одна из форм досуга, ее специфика. Виды групп и особенности организации групп.	
	4. Кружки и клубы разных направлений: интеллектуальные, эстетические, познавательно-развивающие, спортивно-развлекательные и т.д. требования к организации. Планирование кружковой работы.	
	5. Клубная деятельность как наиболее доступная форма досуга.	
	6. Условий эффективной организации клубной деятельности детей, подростков и молодежи. Устав клуба.	
	7. Классификация клубов. Принципы организации деятельности клуба: добровольность членства, самоуправление, единство цели, совместная деятельность, сочетание разных видов деятельности. Этапы планирования деятельности клуба	
	8. Студия и ее отличительные признаки. Лаборатории и мастерские - их особенности.	
	9. Виды и формы работы в творческом объединении. Проектная и исследовательская деятельность, экскурсии, путешествия, походы, конкурсы, праздники, викторины и т.д. Виды и формы работы в творческом объединении.	
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 1.2 СРС 5: Нарисовать эмблему «Руководитель творческого объединения» и дать развернутое обоснование (2 ч.) СРС 6: Составление таблицы «Творческие объединения различных направлений, их функции» (2ч.) СРС 7: Разработать одну из форм в творческом объединении для учащихся начальной школы (Проектная и исследовательская деятельность, экскурсии, путешествия, походы, конкурсы, праздники, викторины) (2ч.) СРС 8: Разработка проекта клуба, в котором созданы комфортные условия для свободного развития детей (3 часа).		9
5 семестр		

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)
---	--	--

Тема 1.2 Основные формы проведения досуговых мероприятий	<i>Содержание</i> 1. Специфика структуры и содержания различных форм досуговой деятельности: игровые формы, викторины, выставка, карнавалы и маскарады, конкурсы, соревнования, театрализация и театрализованные концерты, олимпиады.	19
	2. Культурно-досуговая программа: виды, требования к содержанию и оформлению, технология разработки.	
	3. Отличие культурно-досуговой программы от образовательной программы.	
	4. Педагогические технологии эколого-краеведческой работы с детьми и подростками во внеурочное время	
	5. Понятийно-терминологическое занятие как средство развития умений осваивать теоретическую информацию (организация досуговой деятельности детей и подростков)	
	6. Досуговая деятельность детей и подростков – «арифметика социальных отношений»	
	7. Интеллектуально-творческие формы работы по организации детского досуга	
	8. Праздники в сфере досуга.	
	9. История возникновения и содержание традиционных праздников.	
	10. Методика проведения праздников. Специфика проведения праздников с детьми разного возраста	
	11. Структура праздника. Сценарий праздника и его особенности.	
	12. Праздники школьной направленности, отвечающие определенным этапам развития школьной жизни.	
	13. Игра как одна из форм досуга детей и подростков. Классификация игр и особенности проведения игр с детьми разного возраста.	
	14. Методика организации и проведения игр с детьми. Педагогические требования к организации игры. Игра как форма духовного самовыражения детей.	
	15. Включение игры в контекст праздника. Диагностические, познавательные, развлекательные, мотивационные задачи игр.	

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)
---	--	--

	16. Виды и жанры игр: подвижные, познавательные, музыкальные, сюжетные, ролевые, аттракционы и др. 17. Игровые принципы и этика ведущего.	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ Анализ специфики структуры и содержания различных форм досуговой деятельности Анализ методики проведения праздника. Разработка сценария физкультурно-спортивного праздника. Разработка игровых программ Разработка сценария конкурса для детей дошкольного и школьного возраста Игротренинг на тему: танцевальные игры, игро-танцы, игро-песни.	6
	Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 1.2 СРС 1: Изучить учреждения досуга в городе, распределив их по следующим направлениям: познавательное, спортивно-оздоровительное, развлекательное. Составить таблицу: «Инфраструктура досуга в Волгограде» (2ч.) СРС 2: Разработайте комплексную экскурсию или экологическую игру-путешествие для детей младшего школьного и подросткового возраста (на выбор). (2ч.) СРС 3: Подготовить конспект-разработку игры «Имею право», способствующей усвоению и реализации прав ребенка (младший школьник, подросток), используя книгу Фришман И.М. с. 127-129. (2ч.) СРС 4. Подготовить реферат на тему: «История возникновения и содержание традиционных праздников». Вид праздника по выбору студента Шароев И.Г. Режиссуры эстрады и массовых представлений, м.: Просвещение, 1986г.с. 235-334; Энциклопедия зимних праздников, СПб, Респект, 1995г. (2ч.) СРС 5. Подготовиться сообщения по теме: «Многоликий Дед Мороз» Энциклопедия зимних праздников. СПб. – Респект,1995. Глава 2 читать. Вопросы для обсуждения 1. Истории и легенды о происхождении образа Деда Мороза. 2. Новогодние (рождественские) персонажи в разных странах. 3. Традиционные обязанности, привычки русского Деда Мороза, описание внешнего вида, символическое значение элементов костюма (2ч.): СРС 6 Подготовить реферат на тему: «Народный праздник» (по выбору студента) (2ч.) Панкеев И.А. Русские праздники и игры. М., 1999г. с.144-226. СРС 7. Подобрать игры, упражнения для развития навыков общения детей разного возраста (2) СРС 8. Разработать консультацию для родителей на тему: «Подвижные игры с дошкольниками» (2) СРС 9 Адаптировать сценарий спортивного соревнования с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей	18

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)
---	--	---

(коллектива) (1) СРС 10 Продумайте ориентировочный план проведения физкультурно-спортивных праздников и развлечений на год для детей: дошкольного и младшего школьного возраста.(1)		
Тема 1.3 Особенности организации и проведения массовых досуговых мероприятий	Содержание	13
	1. Конкурсные программы – увлекательная форма организации досуга. Виды и типы конкурсов. Особенности подготовки и проведения конкурсов.	
	2. «Положение о конкурсе» - как завершающий этап предварительной работы.	
	3. Анализ положения о конкурсе.	
	4. Организация коллективной творческой деятельности, ее использование в системе дополнительного образования. Принципы коллективной творческой деятельности.	
	5. Различные формы КТД. Основные этапы организации коллективно творческой деятельности.	
	6. Индивидуальный досуг, особенности организации, виды.	
	7. Планирование и проектирование педагогической деятельности по организации и проведению массовых досуговых мероприятий.	
	8. Основные формы массовых досуговых мероприятий: праздники, зрелища, представления, обряды, тематические вечера, ярмарки, шоу-программы.	
	9. Особенности организации массовых досуговых мероприятий.	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	8
	1. Разработка конкурсных программ	1
	2. Презентация сценария разработанного конкурса	1
	3. Разработка проекта КТД	1
	4. Презентация коллективного - творческого дела.	1
	5. Разработка и проведение массовых досуговых мероприятий.	4
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 1.3		
СРС 1: Разработка «Положения о проведении конкурса» (2 ч.).		4
СРС 2: Разработка сценария, проведение репетиций и подготовка зачетной творческой работы (2 ч.)		
	Содержание	4

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)
---	--	--

Тема 1.4 Способы выявления интересов детей и родителей в области досуговой деятельности	Методика изучения интересов и потребностей детей и родителей. Требования к изучению интересов детей и родителей.	
	Формы и методы диагностики	
	Учет выявленных интересов детей при создании разных форм досуга.	
	Диагностирование творческих способностей, задатков и склонностей обучающихся.	
	Интервьюирование населения. Разработка анкет для детей и родителей, подбор диагностик	
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 1.4 СРС 15 Диагностирование интересов детей и из родителей в области досуговой деятельности, мотивирование их к участию в досуговых мероприятиях (1 ч.)		1
Тема 1.5 Педагогические и гигиенические требования к организации различных видов занятий.	Содержание	4
	Педагогические и гигиенические требования к организации различных мероприятий. Основные гигиенические критерии рациональной организации массовых мероприятий.	
Учебная практика 5 семестр УП 02.01 Показательные уроки и занятия (концентрированная) Виды работ: Анализ конспектов занятий по разным направлениям хореографии: ритмика, народный танец, джаз-модерн. Составление сравнительной таблицы структуры занятий по разным направлениям танца. Поиск, анализ и оценка информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. Наблюдение и анализ занятий по программам дополнительного образования детей в области хореографии, обсуждение отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем практики, педагогами дополнительного образования, разработка предложений по их совершенствованию и коррекции. Определение цели и задач занятий по хореографии. Анализ методов, приемов обучения и воспитания при работе с одновозрастным и (или) разновозрастным хореографическими коллективами, в том числе с учетом возрастных, индивидуальных и личностных особенностей детей.		36

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)
---	--	--

Ведение документации. Оформление отчета по практике		
Производственная практика 5 семестр ПП 02.01 Введение в специальность (концентрированная) Виды работ: знакомство с учреждениями дополнительного образования детей: дворцы, дома и центры творчества, специализированные школы, предоставляющие услуги хореографического образования: - посещение хореографических классов, концертного зала, методического отдела; - знакомство с руководителем и педагогами хореографических коллективов. - особенности создания и руководства детско-подростковым хореографическим коллективом; - состав хореографического коллектива Знакомство с организацией ВОП, с деятельностью педагога дополнительного образования в области хореографии. Учебно-методический комплекс для обеспечения образовательного процесса. Знакомство с учебно-методическими материалами (рабочих программ, учебно-тематических планов). Знакомство с предметно-развивающей средой в хореографическом зале Выявление особенностей организации занятий по хореографии в разных классах, разновозрастных группах Ознакомление с учебной документацией по хореографии Деятельность педагога-хореографа. Наблюдение за профессиональной деятельностью педагога-хореографа Оформление документации.		36
6 семестр		
Тема 1.6 Технология разработки сценариев	Содержание	20
	1. Понятие сценарной драматургии, ее специфика. Характеристика основных форм театрализованных мероприятий сценарной драматургии.	
	2. Драматургическая основа – фундамент творчества. Композиционная структура.	

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)
---	--	--

и программ досуговой деятельности	Специфика композиционного построения сценарной драматургии	
	3. Технология создания сценария культурно-досугового мероприятия. Идеино-тематическая основа драматургического материала. Образно-смысловой ход.	
	4. Сценарий, сценарный план, программа и монтажный лист. План-конспект	
	5. Театрализованные формы тематических представлений и досуговых форм. Понятие театрализации	
	6. Принципы и организационно-творческие основы деятельности режиссера культурно-досуговых программ	
	7. Режиссура литературно-музыкальной композиции	
	8. Театрализованный тематический концерт.	
	9. Литературно-музыкальная композиция	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	20
	1. Разработка сценария досугового мероприятия (массовый праздник)	3
	2. Презентация разработанных сценариев досуговых мероприятий.	1
	3. Разработка сценария досугового мероприятия (театрализованно-игровые и информационно-развлекательные программы).	2
	4. Презентация разработанных сценариев досуговых мероприятий (театрализованно-игровые и информационно-развлекательные программы).	1
	5. Разработка сценария досугового мероприятия (<i>Тематические вечера и утренники</i>).	2
	6. Презентация разработанных сценариев досуговых мероприятий (тематический вечер, утренник)	1
	7. Разработка сценария досугового мероприятия (Театрализованное обрядовое действие)	2
	8. Презентация разработанных сценариев досуговых мероприятий. (Театрализованное обрядовое действие)	1
	9. Разработка сценария досугового мероприятия (литературно-музыкальная композиция).	3
	10. Презентация разработанных сценариев досуговых мероприятий.	1
	11. Разработка сценария досугового мероприятия (театрализованный концерт).	2
	12. Презентация разработанных сценариев досуговых мероприятий.	1

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)
---	--	--

Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 1.4 1. СРС 3. Оформление сценария массового праздника (2 ч.) 2. СРС 5. Оформление сценария театрализованно-игровой программы (1ч.) 3. СРС 7. Оформление сценария тематического вечера (1ч.) 4. СРС 9. Оформление сценария театрализованного обрядового действия (1ч.) 5. СРС 11. Оформление сценария ЛМК (1ч.) 6. СРС 13. Оформление сценария театрализованного концерта (1ч.)		7
Дифференцированный зачет 6 семестр	Производственная практика 6 семестр ПП 02.02 Внеучебная воспитательная работа (рассредоточенная) Виды работ Анализ документов, регламентирующих ВОП в учреждении ДОД. Изучение и анализ учебных программ, учебной и учебно - методической литературы Реализация воспитательных задач на занятиях детских объединений. Моделирование общеразвивающих и воспитательных занятий в системе ДОД. Организация воспитательного процесса в хореографическом коллективе: организация и проведение экскурсий, организация и проведение бесед, классного часа, сопровождение обучающихся на хореографические фестивали, конкурсы, концерты, организация и проведение мониторинга среди обучающихся и родителей (анкеты, тесты, опросные материалы), оформление стендов, фотоальбомов. Организация творческого процесса в хореографическом коллективе: разработка концертных костюмов, запись фонограммы, отработка концертных номеров, подготовка к конкурсу, к фестивалю, к отчетному концерту. Подготовка и проведение мероприятия (соревнования по танцевальному спорту, фестиваль- конкурс по танцевальному творчеству, праздник танца). Отчётная документация. Оформление отчётной документации	23к+72
	Летняя практика 6 семестр ПП.02.02. Летняя практика в детских оздоровительных лагерях (концентрированная).	36

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)
---	--	--

	Виды работ: Нормативно-правовые основы деятельности вожатого в ДОЛ. Изучение специфики работы в ДОЛ: - Изучение задач и основных направлений деятельности - Изучение должностных обязанностей работников ДОЛ Психолого-педагогические основы деятельности вожатого Изучение специфики работы в ДОЛ: - Изучение особенностей временных детских коллективов - Изучение опыта работы лучших педагогов-организаторов летнего отдыха детей Управленческие и методические основы деятельности вожатого в ДОЛ: - Планирование летней смены в ДОЛ - Определение целей и задач смены и конкретных досуговых мероприятий - Перспективное планирование смены - Планирование отдельных отрядных дел - Оформление планирующей документации Совершенствование навыков организации различных форм досуговой деятельности. Составление методического портфолио.	
7 семестр		
Тема 1.4 Способы выявления интересов детей и родителей в области досуговой деятельности.	Содержание	2
	Формы и методы диагностики	
	Учет выявленных интересов детей при создании разных форм досуга.	
	Интервьюирование населения. Разработка анкет для детей и родителей, подбор диагностик	
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 1.4 СРС 1 Диагностирование интересов детей и из родителей в области досуговой деятельности, мотивирование их к участию в досуговых мероприятиях (1 ч.)		1
Тема 1.5 Педагогические и гигиенические требования к организации различных	Содержание	2
	Педагогические требования, предъявляемые к организации различных видов занятий.	

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)
---	--	--

видов занятий.		
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 1.6 СРС 2 Работа с ресурсами Интернет. Подбор материала по теме и оформление памятки «педагогических и гигиенических требований к проведению внеклассного мероприятия в ОУ» (1ч.)		1
Тема 1.7. Информационный и эмоциональный уровень досугового общения	Содержание	4
	1) Досуговое общение: значение и воспитательные возможности	
	2) Методы и приемы активизации познавательной и творческой деятельности детей, организации и стимулирования общения в процессе подготовки и проведения мероприятий	
	3) Информационный уровень досугового общения. Эмоциональный уровень досугового общения. Взаимоотношения и взаимопонимание в процессе общения. Виды стимулирования общения.	
	4) Виды стимулирования общения. Методы и приемы развития общения.	
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 1.7 СРС 2. Работа с ресурсами Интернет. Подбор информации о тренинговых занятиях на развитие эмоциональной сферы, по стимулированию и поддержанию общения детей, по оказанию помощи детям, испытывающим затруднения в общении. (2 ч.)		2
Тема 1.8 Организация культурно-досуговых мероприятий.	Содержание	4
	1) Виды и содержание репетиций. Особенности организации репетиционной работы.	
	2) Оформление культурно-досуговых мероприятий, афиша, реклама, презентация.	
	3) Оформление культурно-досуговых мероприятий	
	4) Подготовка участников. Подготовка и проведение массовых мероприятий.	
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 1.7 СРС 2 Разработать рекламу, афишу, презентацию, оформление к КДМ (2 часа) СРС3 адаптировать сценарий досугового мероприятия (массового праздника.) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей (1ч.) СРС4 адаптировать сценарий досугового мероприятия (театрализованно-игровая программа) с учетом возрастных и		11

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)
---	--	--

индивидуальных особенностей детей (1ч.) СРС 5 Адаптировать сценарий досугового мероприятия (тематический вечер) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей (1ч.) СРС 6. Адаптировать сценарий досугового мероприятия (Театрализованное обрядовое действие) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей (1ч.) СРС 7. Адаптировать сценарий досугового мероприятия (ЛМК) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей (1ч.) СРС 8. Адаптировать сценарий досугового мероприятия (ТК) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей (1ч.)		
Раздел 2. Организация хозяйственной деятельности учреждения дополнительного образования.		6
Тема 2.1 Хозяйственный механизм деятельности УДОД	Содержание	2
	Финансово – хозяйственный механизм, поступление и использование внебюджетных средств от организаций учреждением дополнительного образования, досуговых мероприятий. Бюджетная смета как основной финансовый документ ОУ ДОД. Источники поступления денежных средств. Способы расчета бюджетных и внебюджетных средств. Внебюджетные средства и возможности их использования. Составление сметы расходов на организацию и проведение массового мероприятия.	
Тема 2.2 Методика бизнес-планирования	Содержание Разработка бизнес – плана в области досуговой деятельности. Анализ бизнес – плана в избранной области деятельности. Методика бизнес – планирования в области досуговой деятельности. Основные типы и виды бизнес - планов. Структура, функции и содержание разделов. Цель и задачи разработки бизнес – плана. Виды и формы планирования в области досуговой деятельности	2
Тема 2.3 Виды документации, требования к её оформлению.	Содержание	1
	Нормативно-правовое и методическое обеспечение организации досуговой деятельности.	
	Положения, приказы и др.	
Тема 2.4 Основы взаимодействия с социальными	Содержание Общая характеристика процесса взаимодействия в области досуговой деятельности.	

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)
---	--	--

партнёрами при организации досуговых мероприятий	Социальные партнеры. Особенности организации педагогического взаимодействия с социальными партнерами. Формы и методы организации взаимодействия в области досуговой деятельности	
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 2. СРС 9. Составление финансового отчета по использованию финансовых средств СРС 10 Разработка Приказа об организации социально досуговой деятельности. СРС 11. Создание банка различных положений, приказов.		3
Производственная практика 7 семестр ПП 02.02 Внеучебная воспитательная работа (рассредоточенная) Виды работ Проведение досуговых мероприятий: - Выход на базу практики. Ознакомление со спецификой образовательного учреждения – базы практики. Посещение и обсуждение показательных мероприятий. - Составление перспективного плана работы. - Разработка планов-конспектов (досуговых) мероприятий, подготовка оснащения, электронных презентаций. - Организация рекламы, презентаций досуговых мероприятий - Проведение досуговых мероприятий разных форм (в том числе с привлечением родителей). - Планирование массовых мероприятий в соответствии с перспективным планом культурно-досуговой деятельности реализуемым в ОУ. - Подготовка массовых мероприятий: - составление сценариев; - подбор или изготовление декораций; - подбор музыкального сопровождения; - организация рекламы мероприятия, оформление афиши. - Организация работы с учащимися по подготовке к массовым мероприятиям. - Проведение массовых мероприятий с использованием информационно-коммуникационных технологий. - Проведение массовых мероприятий с учётом особенностей системы ОУ. - Подведения итогов массовых мероприятий Анализ досуговых мероприятий: - Проведение самоанализа и самооценки досуговых мероприятий.		23к+72

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)
---	--	--

- Посещение и анализ досуговых мероприятий других практикантов. Обмен опытом, создание «банка» мероприятий. Подготовка подгруппами практикантов презентаций по итогам практики. Презентация результатов практики.			
МДК 02.02 ОСНОВЫ СЦЕНИЧЕСКОГО ИСКУССТВА			120
4 семестр			
Тема 3.1 Основы театральной культуры	Содержание		13
	Театр как вид искусства		
	Специфические особенности театрального искусства и понятие зрительской культуры		
	Система К. С. Станиславского – методика формирования актера и режиссера		
	Режиссер, его роль и значение в театре		
	Искусство «переживания» и искусство «представления». Ремесло и дилетантизм.		
	Действие - основа сценического искусства.		
	История русского театра		
	Театральный словарь		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		13
	Сценическое внимание актера. Упражнения для развития внимания. Тренинг		2
	Сценическая свобода. Упражнения на освобождение мышц. Тренинг		2
	Эмоциональная память. Актерский тренинг. Тренинг		1
	Общение. Упражнения и этюды на взаимодействие и общение. Тренинг		1
	Темпоритм. Упражнение на освоение темпоритма. Тренинг		1
	Упражнения для развития воображения и фантазии. Тренинг		1
	Упражнения и парные этюды на взаимодействие и общение. Тренинг		1
	Освоение элементов актерской техники в этюдах на музыкальном материале. Тренинг		4
	Показ творческих работ		1
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 3.1			9

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)
---	--	--

СРС 1: Подготовка устного выступления по проблеме: “Сценическое внимание. Виды внимания”; “Темпоритм сценического действия”; “Развитие внимания и воспитание мышечной свободы педагога” (2 часа) СРС 2: Подготовка реферата по теме (по выбору): “Театральная этика К. С. Станиславского. Взаимосвязь театральной этики и технологии сценического творчества”; “Система К. С. Станиславского - методология воспитания актера и режиссера”; “Действие - основа сценического искусства. Взаимосвязь психического и физического действия. Словесное действие” (2 часа) СРС 3: Разработка тренинга-комплекса (1 час) СРС 4: Замысел и разработка самостоятельного этюда на основе пройденных тем (комплексный этюд, этюд на развитие фантазии и воображения и др.) (2 часа) СРС 5: Работа над замыслом, постановкой парного этюдов на взаимодействие и общение (2 часа)		
Тема 3.2 Культура речи	Содержание	6
	Техника речи и ее значение.	
	Дыхание и голос	
	Дикция.	
	Понятие об орфоэпии. Основные орфоэпические правила.	
	Логическая выразительность речи	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	6
	Дикция. Практические упражнения	1
	Различные упражнения со скороговорками (в разных темпах).	1
	Работа над усложненными скороговорками	1
	Анализ рассказа из скороговорок.	1
	Исполнение учащимися отработанных рассказов.	1
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 3.2		
СРС 6: Составление рассказа из скороговорок и тренировка его звучания в трех темпах (медленно, быстро, очень быстро) (2 ч.)		4
СРС 7: Самостоятельная работа над басней (разбор логический и орфоэпический, план, реализация) (2 ч.)		
5 семестр		
Тема 3.3 Театр и дети.	Содержание	14

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)
---	--	--

	Режиссура и педагогика в театре, где играют дети. Приобщение детей к театральной деятельности Создание детского коллектива Классификация театрализованных игр Характеристика театрализованных игр Актерское мастерство. Сценическая речь: игры и упражнения. Пластика. Ритмопластика. Игры на развитие двигательных способностей. Сценическое движение. Обучение танцу и искусству танцевальной импровизации Основы театральной культуры Составление конспектов занятий в творческом объединении. В том числе, практических занятий и лабораторных работ Работа над небольшими пьесами и отрывками из драматических произведений, инсценировки литературных произведений Актерская интерпретация музыкального произведения: Театральная работа над спектаклем: актёр и его роли; импровизация; мизансцена в спектакле; специфика работы актёра перед зрителем Театральная работа над спектаклем.	14 5 3 3 3
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 3.3 СРС 1: Составить приложение к режиссерской папке-копилке по теме «Театральные игры»; выписать примеры и разделить игры на изученные в данной теме группы. Литература: Театр, где играют дети П/р Никитиной с.29-41, Чурилова МОТД дошкольников и мл.школьников с.23-40 Мигунова Театральная педагогика в детском саду с.5-13 (2 часа) СРС 2: Самостоятельная работа над ролью в драматических произведениях. Постановочная работа (инсценировка басни) (1 ч) СРС 3: Режиссерская экспликация инсценированной басни (1ч.). СРС 4: Самостоятельная работа над ролью в драматических произведениях. Постановочная работа (инсценировка песни) (1 ч.) СРС 5: Режиссерская экспликация инсценированной песни (1ч.) СРС 6: Музыкальная пародия на эстрадного исполнителя (1 ч.)		10

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)
---	--	---

СРС7: Режиссерская экспликация музыкальной пародии (1ч.)		
СРС 8: Работа над внешним образом героя пьесы (грим, пастиж, костюм); изготовление элемента декорации будущего спектакля (по заданию режиссера) (2 часа)		
6 семестр		
Тема 3.4 Методика организации театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников.	Содержание	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	3
	Специфика создания спектакля с дошкольниками.	1
	Общие методические принципы работы педагога по программе «Арт-фантазия»	1
	Содержание программы «Арт-фантазия»: общие программные задачи по всем видам деятельности	1
Тема 3.5 Искусство играющих кукол	Содержание	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	3
	Искусство играющих кукол: история кукольного театра.	1
	Виды игр в кукольный театр.	1
	Изготовление театральных кукол	1
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 3.5		
СРС 1 История кукольного театра. Подготовка докладов и сообщений по истории сценического искусства (2 ч.)		4
СРС 2 Изготовьте самостоятельно или вместе с ребенком театральную куклу (по выбору). (2 ч.)		
Тема 3.6 Кукловедение	Содержание	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	14
	Кукловедение: правила кукловождения.	1
	Кукловедение: учебные занятия с куклой на ширме.	1
	Кукловедение: подготовка спектаклей в кукольном театре;	1
	Малые пластические действия с куклой. Этюды с руками (Изображения фантастических существ, людей, животных, рыб, птиц).	1
	Малые пластические действия с куклой.	1
	Оживление ручных изображений при помощи звуков, имитации, пения, ритма. Этюдные упражнения (Индивидуальные, парные, групповые).	

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)
---	--	--

	Работа с перчаточной куклой. Упражнения на развитие физики, пластики куклы. чувственных восприятий. Этюды на развитие движения и координации куклы в пространстве. (Индивидуальные, парные, групповые этюды)	1
	Работа с куклой (Этюды на развитие физического состояния куклы).	1
	Понятие об образе в театре кукол (концертные этюды с куклой). Структура номера. Жанровое разнообразие эстрадных выступлений: танец, пение, монолог, басня и т.д. Выразительные возможности и средства решения эстрадных номеров.	1
	Образы животных в кукольном театре (басенные персонажи).	1
	Выбор и анализ материала для постановки. Застольный период в работе над постановкой	1
	Прогонные репетиции в работе над постановкой. Поиск мизансцен и характерности.	1
	Прогонные репетиции в работе над постановкой. Распределение ответственных за участки работы.	1
	Прогонные репетиции в работе над постановкой. Организация работы за кулисами.	1
	Показ итоговой творческой работы курса Обсуждение.	1
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы 3.6 СРС 3. Малые пластические действия с куклой (приготовить этюды о животных, птицах, растениях). Составить режиссерскую экспликацию (1ч.) СРС4. Малые пластические действия со словами, игры с предметами и без предметов, этюды на заданные темы (одни руки – жесты)Составить режиссерскую экспликацию (1ч.) СРС 5. Этюды на общение с партнером, новой обстановкой, смену мест действия. Пластика и законченность движений. Составить режиссерскую экспликацию (1ч.) СРС 6. Этюды на взаимодействие с различными предметами. Жест и слово. Составить режиссерскую экспликацию (1ч.) СРС 7. Этюды о физическом состоянии куклы (жарко, холодно, зябко и т.д.) Составить режиссерскую экспликацию (1ч.) СРС 8: Инсценирование небольшой басни в куклах. Составить режиссерскую экспликацию (1ч.) СРС 9. Работа над кукольным образом в сказке (мизансценирование, костюм, пластика, характер) (1ч.) СРС 10. Изготовление художественного оформления сказки (ширма, декорация, костюмы)(1ч.)		8
Дифференцированный зачет 5 семестр		

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)
---	---	--

	Квалификационный экзамен 7 семестр	8
Всего		654

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)
---	--	--

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета педагогики и психологии.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета педагогики и психологии: рабочее место преподавателя, посадочные места обучающихся, комплекты учебно-методических материалов и учебно-методической документации.

Технические средства обучения: ноутбук с лицензионным программным обеспечением, проектор мультимедиа, экран

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику.

Реализация профессионального модуля предусматривает следующие обязательные виды практик:

- 1) УП.02.01. Учебная практика. Показательные занятия
- 2) ПП.02.01. Производственная практика. Введение в специальность
- 4) ПП.02.02. Производственная практика. Внеучебная воспитательная работа
- 6) ПП.02.03. Производственная практика. Летняя практика

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

1.2.1. Печатные издания

Основные источники:

1. Андриенко Е.В. Социальная психология: Учеб. Пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. Заведений/ Под ред. В.А.Сластенина. – 3-е изд., стер. – М.: Изд. Центр «Академия», 2006. – 364с.
2. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Как организовать дополнительное образование детей в школе? Практическое пособие. – М.:АРКТИ, 2007. – 288с.
3. Драматургия и режиссура зрелища: игра, сопровождающая жизнь: учебно – методическое пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 288с.
4. Исаева И.Ю. Досуговая педагогика : учеб. пособие / И.Ю. Исаева. — М.: Флинта: НОУ ВПО «МПСи», 2010. — 200 с..
5. Куприянова, Б.В. Организация досуговых мероприятий [Текст]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования /Б.В. куприянова, О.В. Миновская, А.Е. Подобин. – Москва: Академия, 2014. – 188 с.
6. Педагогическая драматизация. 200 этюдных приемов воспитания.- Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг: 2006. – 272с.
7. Уроки театра на уроках в школе / Сост. А. П. Ершова. – М., 2008.
8. Художественное чтение и рассказывание в детском саду. Пособие. – М., 1976.
9. Шихматов Л. М. Сценические этюды: Учебное пособие для театральных и культурно-просветительских учебных заведений. – М., 1996.
10. Ярославцева И. Кукловедение для малышей: Основы кукловодства в детском саду. – М., 2005.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. [Гойхман О. Я.](#) Организация и проведение мероприятий: Учебное пособие / О.Я. Гойхман. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 136 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (обложка) ISBN 978-5-16-004998-4, 300 экз. www.znaniyum.com/

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)
---	--	--

2. Крестьянов В. П. Педагогика досуга: Учебное пособие для студентов педагогических вузов и высших учебных заведений культуры: Орел: ОГУ. - 2010. – 156 стр. [электронный ресурс]. - режим доступа:
3. Литвинова С.Н. Организация досуга детей и подростков. Методическое пособие для педагогов системы дополнительного образования и для родителей. [электронный ресурс]. – электронная статья. - режим доступа к статье: <http://dopedu.ru/attachments/article/207/dosug-detey-i-podrostkov.pdf>
4. Мандель Б. Р. Мандель, Б. Р. Игрология. Феномен интеллектуальной игры в образовательном процессе [Электронный ресурс] : Учеб. пособие / Б. Р. Мандель. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2013. - 226 с. - ISBN 978-5-9558-0299-2 (Вузовский учебник), 978-5-16-006523-6 (ИНФРА-М) www.znaniyum.com/
5. Педагогика досуга: терминологический словарь / сост. О.Н. Хахлова. . — Уфа: Изд-во БГПУ, 2007. – 50 с. http://www.pedlib.ru/Books/3/0381/3_0381-1.shtml
6. Технология организации и проведения массовых мероприятий в условиях учреждения дополнительного образования детей/ МУФА ЗАЛОВА О. Г.; МАОУ ДОД ЦДТ "РАДУГА" МР БИРСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН. – БИРСК, 2014 pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,163555/
7. Цепляева, С.А. Основы досуговой педагогики в системе профессиональной подготовки – Волгоград: Волгоградский ГАУ, 2015г. www.znaniyum.com/
8. <http://www.соц-фак.рф/krestyanov/pedagogikad.doc>
9. <http://www.anichkov.ru/dop/zentr/konzeptzia>
10. <http://www.galaxy.itwd.ru/history.html>
11. <http://www.dutkorolev.ru/istoir.htm>
12. <http://www.verav.ru/common/mpublic.php?num>
13. http://www.ucheba.com/met_rus/k_dopobraz/sodershanie.htm

3.2.3. Дополнительные источники (при необходимости)

1. Воловик А.Ф. Педагогика досуга: учебник. – М.: Флинта: Московский психолого – социальный институт, 2007, - 240с.
2. Григорьева Т.Г., Линская Л.В., Усольцева Т.П. Основы конструктивного общения. Методическое пособие для преподавателей. – Новосибирск Изд-во Новосиб. Ун – та; М.: Совершенство, 2007. – 171с.
3. Забылин М. Русский народ: его обычаи, праздники, обряды. – М.: изд-во Эксмо, 2007. – 608с.
4. Загребина Г.В. Давай устроим праздник! Игры, конкурсы, забавы для младших школьников. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг: 2005. – 192с.
5. Захарчук Л.А. Экономика образовательного учреждения. – М.: ФОРУМ-ИНФРА-М, 2007. - 104 с.
6. Конович А.А. Театрализованные праздники и обряды в СССР, М., Высш. Школа, 1990
7. Кульневич С.В., Иванченко В.Н. Дополнительное образование детей: методическая служба: практическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов и специалистов по дополнительному образованию детей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. – Ростов н/Д: изд-во «Учитель», 2005. – 324с.
8. Марков О.И. Сценарно-режиссерские основы художественно-педагогической деятельности клуба. М.: Просвещение, 1988 с.
9. Нескучный досуг. Сценарии игровых программ / Под ред. Е.И. Ромашковой. – М.: ТЦ Сфера, 2006, - 96с.
10. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайнера. – М.: Мол. Гвардия, 1994. – 315 с.: ил.

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)
---	--	--

10. Туманов И.М. Режиссура массового праздника и театрализованного концерта, М, 1976г. с. 4- 9 читать
11. Федотова В.А. Экономика: учебное пособие для студ. высш. учеб. Заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 160 с.
12. Филякова А. Школьные праздники: сценарии. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2005. – 125с.
13. Чечётин А.И. Основы драматургии театрализованных представлений, М, 1981г.
14. Шароев И.Г. Режиссуры эстрады и массовых представлений, м.: Просвящение, 1986г.с
15. Шубина И.Б. Драматургия и режиссура зрелища: Ростов н/Д, Феникс, 2006.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Основные показатели оценки результата	Объект оценки	Методы оценки
ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать досуговые мероприятия, в т.ч. конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки. ПК 3.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учётом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся ПК 3.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей.	- точность и обоснованность в определении целей и задач досуговых мероприятий; - планирование досуговых мероприятия с учетом их особенностей (форм проведения); - рациональность распределения времени на основные этапы мероприятия; - целесообразность выбранных форм, методов и приемов организации мероприятия; - соответствие содержания и методики проведения мероприятий возрастным и индивидуальным особенностям учащихся;	Продукт практической деятельности – план-конспект (сценарий) досугового мероприятия.	Анализ и оценка планов-конспектов (сценариев) досуговых мероприятий по критериям. Внешняя оценка (руководитель практики), взаимооценка, самооценка
ПК 2.2. Организовывать и проводить досуговые	- соответствие результатов мероприятия	Процесс практической деятельности в реальной обстановке –	Формализованное наблюдение за процессом

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)
---	--	--

мероприятия. ПК 3.2. Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду.	поставленным целям; - оптимальный выбор форм, методов и средств в ходе мероприятия; - использование методов и приёмов активизации познавательной и творческой деятельности учащихся, - рациональность использования времени; - соответствие содержания и методики проведения мероприятия возрастным и индивидуальным особенностям учащихся. - соответствие элементов предметно-развивающей среды педагогическим, гигиеническим, специальным требованиям;	проведение досугового мероприятия	выполнения деятельности в режиме реального времени. Внешняя оценка (руководитель практики), взаимооценка, самооценка Экспертная оценка индивидуальных домашних заданий
ПК 2.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию в досуговых мероприятиях.	- использование целесообразных приемов мотивации обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию в досуговых мероприятиях; - содержание разработанных материалов обладает мотивационным потенциалом; - содержание разработанных материалов	Продукт практической деятельности (эскиз рекламной афиши, образец приглашения)	Формализованное наблюдение за процессом проведения досуговых мероприятий в режиме реального времени; Экспертная оценка по критериям

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)
---	--	--

	соответствует целевой аудитории;		
ПК 2.4. Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий. ПК 3.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	- полнота и системность анализа досуговых мероприятий; - обоснованность предложений по коррекции и совершенствованию планирования и проведения досуговых мероприятий; - чёткое определение ключевых моментов собственной и чужой деятельности; - аргументированность и корректность оценочных суждений по итогам анализа педагогического опыта; - обоснованность самоанализа педагогической деятельности;	Процесс практической деятельности в реальной обстановке – устный самоанализ занятия Продукт практической деятельности – письменный анализ занятия сокурсника	- оценка отчёта по итогам наблюдения и анализа показательного мероприятия; - формализованное наблюдение за процессом устного самоанализа мероприятия в режиме реального времени; - оценка письменного анализа мероприятия сокурсника (самоанализа) по критериям; - Внешняя оценка (руководитель практики), взаимооценка, самооценка
ПК 2.5. Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий. ПК 3.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.	- аккуратное, грамотное и точное заполнение документации в соответствии с предъявляемыми требованиями к структуре и оформлению; - соблюдение единого стиля изложения материала и общей грамотности.	Продукты практической деятельности – планы-конспекты (сценарии) досуговых мероприятий	анализ и оценка планов-конспектов и сценариев досуговых мероприятий; Внешняя оценка (руководитель практики), взаимооценка, самооценка Экспертная оценка индивидуальных домашних заданий
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- ответственное отношение к выполнению учебных и практических заданий; - проявление интереса к психолого-педагогической и методической литературе, к инновациям в области дополнительного образования; - проявление активности, инициативности, творческого подхода к выполнению практических	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения	

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)
---	--	--

	заданий; - активное и систематическое участие в профессионально значимых мероприятиях (конференциях, проектах).	образовательной программы
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	- соблюдение сроков выполнения практических заданий и самостоятельных работ; - выполнение заданий в соответствии с установленными методическими требованиями; - самостоятельность обнаружения допущенных ошибок, своевременность коррекции деятельности на основе результатов самооценки; - способность и готовность к самостоятельному выбору и применению освоенных форм, методов и приемов работы;	
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	- выбор форм и методов работы с детьми в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и др. факторов; - умение предлагать альтернативные решения учебных и педагогических проблем; - проявление эмоциональной устойчивости в ситуациях социально – профессиональной напряженности; - умение принимать рациональное решение в нестандартных ситуациях профессиональной деятельности;	
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	- владение основными способами поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач и личностного развития; - оперативность поиска и результативность использования информации; - отбор и использование разных источников информации (включая электронные);	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	- умение производить обработку учебной и профессиональной информации с использованием программ MicrosoftOfficeWord, MicrosoftOfficeExcel, MicrosoftOfficePowerPoint и др; - умение составлять и демонстрировать мультимедийные презентации; - активное и целесообразное использование в ходе практики информационных и коммуникационных ресурсов; - результативность и широта использования ИКТ при решении профессиональных задач.	
ОК 6. Работать в	- владение методами, формами и приемами	

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)
---	--	--

коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами	- взаимодействия с однокурсниками, преподавателями, представителями администрации, социальными партнерами; - умение выстраивать целесообразные конструктивные взаимоотношения с различными субъектами образовательного процесса: руководителями практики, педагогами дополнительного образования, администрацией образовательной организации, учащимися и родителями с учетом социально-профессионального статуса, ситуации общения, особенностей группы и индивидуальных особенностей участников коммуникации; - четкое выполнение обязанностей при работе в команде; - владение деловым стилем общения, соблюдение норм деловой культуры и этических норм; - использование профессиональной лексики в общении; - владение способами бесконфликтного взаимодействия и саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса	- проявление инициативы в условиях командной работы; - рациональность организации работы учащихся, своевременность контроля и коррекции процесса и результатов выполнения ими заданий; - владение приемами мотивировки детей для участия в подготовке и проведении конкурсов, мероприятий, олимпиад, соревнований, выставок, смотров;	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- выполнение самоанализа и коррекции собственной деятельности на основании достигнутых результатов; - умение давать оценку собственного продвижения, личностного развития; - позитивная динамика достижений в процессе освоения ВПД;	
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены	- использование в педагогической деятельности - компетентностно-ориентированных, активных и интерактивных способов организации работы учащихся; - реализация принципов гуманно-личностного	

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)
---	--	---

технологий	подхода; - использование различных приемов обработки и представления информации при выполнении практических и самостоятельных работ; - активное использование актуальных источников информации для решения профессиональных задач;	
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников)	- выполнение работ по подготовке учебной аудитории к работе с соблюдением санитарно-гигиенических норм; - планирование и проведение занятий и мероприятий на практике в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и принципами здоровьесбережения; - использование в педагогической деятельности способов демонстрации и пропаганды здорового образа жизни;	
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм	- соблюдение правил внутреннего распорядка для обучающихся колледжа; - соблюдение этических норм общения при взаимодействии с однокурсниками, учащимися, преподавателями, администрацией; - планирование и осуществление профессиональной деятельности в соответствии с нормативными документами;	

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Программа профессионального модуля «Организация досуговых мероприятий» реализуется на 2-4 курсах.

Организация учебного процесса и преподавание профессионального модуля в современных условиях должны основываться на инновационных психолого-педагогических подходах и технологиях, направленных на повышение эффективности преподавания и качества подготовки обучающихся.

Освоение данного модуля ведется параллельно с изучением дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического, математического и естественнонаучного, циклов, таких как: «История», «Иностранный язык», «Физическая культура», «Математика»; общепрофессиональных дисциплин: «Педагогика», «Психология», «Дополнительное образование детей: история и современность», «Теория и практика деятельности детских и молодежных объединений»; а также профессионального модуля ПМ 01. «Преподавание по программам дополнительного образования детей в области социально-педагогической деятельности».

Основными формами являются аудиторные занятия, включающие лекции и практические занятия, а так же самостоятельная работа студентов.

Лекции направлены на формирование у студентов системы знаний, необходимых для освоения программы профессионального модуля, обеспечивают усвоение основных дидактических единиц, готовность к восприятию профессиональных технологий.

Практические занятия предусматривают разработку различных видов документации, обеспечивающей организацию досуговых мероприятий: положений, планов, программ, сценариев,

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)
---	--	---

а также проектирование элементов оформления досуговой деятельности. При этом используются разные формы организации работы студентов: индивидуальная, парная, групповая.

Самостоятельная работа студентов проводится вне аудиторных часов, составляет 50% от обязательной аудиторной нагрузки студента. Самостоятельная работа включает в себя работу с литературой, нормативными документами и цифровыми образовательными ресурсами с целью подбора материала для организации досуговых мероприятий.

Практические занятия и самостоятельная внеаудиторная работа обеспечивают приобретение и закрепление необходимых умений, направлены на формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с программой модуля.

Для успешного освоения профессионального модуля «Организация досуговых мероприятий» студенты обеспечиваются учебно-методическими материалами (планами практических занятий, учебно-методической литературой, типовыми контролирующими заданиями, ситуационными задачами, заданиями и рекомендациями по выполнению самостоятельной работы).

Оценка теоретических знаний и практических умений студентов осуществляется с помощью контрольных работ, проводимых в форме тестового контроля, решения профессиональных задач, оценки практических умений. По итогам изучения профессионального модуля проводится экзамен (квалификационный).

Учебная практика по данному модулю проводится концентрированно на базе колледжа.

Практика по профилю специальности проводится как концентрированно, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями.

Базами для прохождения данной практики являются организации дополнительного образования, а также образовательные организации, в которых реализуются дополнительные общеобразовательные программы.

Все виды практик проводятся под руководством методистов из числа педагогических работников колледжа, в обязанности которых входит контроль выполнения программы практики, оказание методической и практической помощи студентам при отработке практических профессиональных умений и приобретения практического опыта, проверка заполнения документации по практике.

Основными условиями при выборе баз практик является наличие у образовательных организаций лицензии на осуществление образовательной деятельности и высокий уровень квалификации педагогов.

С образовательными организациями - базами практики заключаются договоры на проведение практики студентов.

При освоении МДК и в процессе прохождения практики со студентами проводятся консультации.

Итоговой формой контроля по ПМ 02. является экзамен квалификационный. Он проверяет готовность обучающегося к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций, определенных в разделе

«Требования к результатам освоения ОПОП». Итогом проверки является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен».

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарным курсам: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Организация досуговых мероприятий» – преподаватель педагогики, психологии.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой (педагогический состав): дипломированные специалисты – преподаватели

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)
---	--	--

профессионального модуля «Организация досуговых мероприятий», педагоги дополнительного образования с высшей квалификационной категорией.

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)
---	---	---

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.3

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.03 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Специальность (профессия) среднего профессионального образования
 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)
 углубленной подготовки

Форма обучения - очная

Рабочая программа ПМ.03 Методическое обеспечение образовательного процесса разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)», утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г., № 998 (ред. от 13 июля 2021 г.).

Автор рабочей программы:

Шейкина Е. А., Почетный работник общего образования Российской Федерации, преподаватель, ГАПОУ «ВСПК»

Рабочая программа рассмотрена на заседании ПЦК педагогики дополнительного образования (в области хореографии)

Протокол № 6 от 11 мая 2023г

Председатель ПЦК педагогики дополнительного образования
(в области хореографии)

 /Л.А. Трафимова/

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля
 - 1.1. Область применения рабочей программы ПМ
 - 1.2. Цели и задачи – требования к результатам освоения рабочей программы ПМ
 - 1.3. Количество часов на освоение программы ПМ
2. Структура и содержание рабочей программы ПМ
 - 2.1. Структура рабочей программы ПМ
 - 2.2. Тематический план и содержание рабочей программы ПМ
3. Условия реализации рабочей программы ПМ
 - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - 3.2. Информационное обеспечение реализации рабочей программы
 - 3.3. Общие требования к организации образовательного процесса
 - 3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса
4. Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы ПМ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Область применения рабочей программы ПМ

Рабочая программа профессионального модуля «ПМ 03 Методическое обеспечение образовательного процесса» является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03. Педагогика дополнительного образования (углубленной подготовки) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): методическое обеспечение образовательного процесса и соответствующих *профессиональных компетенций*:

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПК 3.1	Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся
ПК 3.2	Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду
ПК 3.3	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов
ПК 3.4	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 3.5	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей

1.2. Цели и задачи – требования к результатам освоения рабочей программы ПМ

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт	- анализа и разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) для обеспечения образовательного процесса; - изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам дополнительного образования детей; - самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образовательных технологий в дополнительном образовании; - *участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете (мастерской, лаборатории); - оформления портфолио педагогических достижений; -презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений - участия в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей
уметь:	- анализировать дополнительные образовательные программы в избранной области деятельности; - *определять цели и задачи, планировать дополнительное

* - содержание, включенное в программу по требованию работодателя.

*

	образование детей в избранной области деятельности, разрабатывать рабочие программы; - осуществлять планирование с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей занимающихся; - определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения; - адаптировать имеющиеся методические разработки; - создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду; - готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты; - с помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельности в области дополнительного образования детей, подростков и молодежи; - использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем; - оформлять результаты исследовательской и проектной работы; - определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;
знать:	- теоретические основы методической деятельности педагога дополнительного образования; *-теоретические основы, методику планирования, разработки рабочей программы дополнительного образования детей в избранной области деятельности и требования к оформлению соответствующей документации; -особенности современных подходов и педагогических технологий в области дополнительного образования; *-педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды в кабинете (мастерской, лаборатории); источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта; - логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию; - основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы ПМ:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося - 161 часов, включая: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 110 часов; самостоятельной работы обучающегося - 51 час;
- учебной практики 36 часов;
- производственной практики 72 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПМ

2.1. Структура рабочей программы ПМ 03

Структура ПМ. 03. Методическое обеспечение образовательного процесса содержит обязательную часть:

1. Междисциплинарный курс: МДК.03.01 Теоретические и прикладные аспекты методической работы педагога дополнительного образования
2. Практика: ПП.03.01 Подготовка методического обеспечения
3. Форма промежуточной аттестации – квалификационный экзамен по профессиональному модулю.

	Количество недель	Всего часов	Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося, час			Самостоятельная работа обучающегося, час		зачет	экзамен
			Всего	в том числе		Всего	в т.ч., курсовая работа (проект),		
				теоретические занятия	Практические занятия,				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
МДК 03.01 Теоретические и прикладные аспекты методической работы педагога дополнительного образования		179	118	66	52	61			
2 курс (4 семестр)	19	59	38	19	19	21			
3 курс (5 семестр)	14	63	42	28	14	21		5	
3 курс (6 семестр)	19	57	38	19	19	19			5
Промежуточная аттестация								5	5
ИТОГО									118

2.2 Тематический план и содержание

МДК 03. 01 Теоретические и прикладные аспекты методической работы педагога дополнительного образования

Наименование разделов и тем программы	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов
1	2	3
СЕМЕСТР 4 (2 КУРС)		38
Тема 1 Основные нормативные документы, регламентирующие деятельность образовательных организаций (учреждений) дополнительного образования детей	Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам). Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»	4
	Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы	2
	СРС: Подготовить перечень источников надежной и достоверной информации, отражающих государственную и региональную политику в области образования в целом и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности	2
Тема 2 Методическая деятельность в учреждении дополнительного образования	Цель, задачи, функции и содержание методической деятельности в учреждении дополнительного образования УДО). Методическая деятельность педагога дополнительного образования: понятие, виды, требования. Планирование. План самообразования. Методический совет в УДО. Профессиональные сообщества педагогов дополнительного образования. Методическое объединение (МО). Организация и направления деятельности. Документация.	6
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	2
	Работа в микро-группах. Создание глоссария по теме «Методическая работа в учреждении дополнительного образования»	1
	Работа в микро-группах. Составление плана работы МО педагогов дополнительного образования по хореографии	1
	Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы	4
	СРС 1: Определить проблемы методического характера в деятельности педагога дополнительного образования, предложить способы решения	2
	СРС 2: Составить план самообразования	2
	Проектная деятельность в образовании. Теоретические аспекты проектирования в образовании. Понятия: педагогическое планирование, программирование	

Тема 3 Основы проектной деятельности педагога дополнительного образования	и проектирование. Программное обеспечение деятельности педагога дополнительного образования. Нормативные и теоретические основы разработки программ дополнительного образования детей. Понятие, типология, виды ДОП.	6
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	4
	Работа в микро-группах. Просмотр предложенных ДОП на предмет определения тематической направленности	1
	Защита обоснования тематической направленности ДОП по различным видам хореографии	2
	Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы	2
	СРС: Обосновать тематическую направленность ДОП по различным видам хореографии	2
Тема 4 Аналитическая деятельность педагога дополнительного образования	Самоанализ деятельности педагога дополнительного образования. Анализ контингента обучающихся. Использование результатов анализа проведенных занятий для коррекции собственной деятельности	4
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	2
	Работа в микро-группах. Анализ контингента обучающихся (по предложенным данным)	1
	Обмен мнениями по теме «Проблемы методического характера в деятельности педагога дополнительного образования и пути и решения»	1
	Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы	4
	СРС: Провести самоанализ деятельности педагога дополнительного образования	4
Тема 5 *Методическая продукция	Классификация, виды методической продукции (МП) по функциональному назначению (информационно-ознакомительная, организационно-методическая: инструктивно-методическая (методическое письмо, методическая записка, памятка, инструкция). Отличительные особенности и технологии разработки. Прикладная МП.	8
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	5
	Работа в микро-группах. Анализ представленной МП и определение ее вида	1
	Работа в микро-группах. Разработка одного из видов информационно-ознакомительной продукции (аннотация, методический комментарий, методическое описание)	2
	Работа в микро-группах. Составление памятки «Требования к разработке определенного вида МП» (по предложенному варианту)	1
	Работа в микро-группах. Составление схемы разработки одного из видов прикладной МП	1
	Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы	6
	СРС 1: Разработать один из видов организационно-методической продукции (инструктивно-методическое письмо, методическая записка, инструкция)	3
	СРС 2: Разработать один из видов прикладной продукции (сборник упражнений по одному из разделов ДОП, сборник творческих заданий, сценарий занятия)	3

Тема 6 Обобщение, представление и распространения педагогического опыта	Педагогический опыт. Понятие, источники, критерии позитивного педагогического опыта. Этапы, технологии, формы обобщения, представления и распространения. Формы представления опыта профессиональной деятельности педагога дополнительного образования. Эссе (требования к написанию).	6
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	4
	Работа в микро-группах. Написать эссе на тему «Значимость дополнительной общеразвивающей программы».	2
	Публичное представление эссе	2
	Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы	2
	СРС: Выбрать из методической и педагогической литературы формы представления опыта профессиональной деятельности педагога дополнительного образования и кратко их описать	2
Тема 7 Предметно-развивающая среда в учреждении дополнительного образования	*Характеристика предметно-развивающей среды. Значение предметно-развивающей среды в организации обучения, воспитания и развития. Компоненты образовательной среды: эстетизация, диалогизация, информатизация образовательной среды. Паспорт хореографического зала. Дизайн хореографического зала. Перспективный план развития и дооборудования хореографического зала. Санитарно-гигиенические нормы. Гигиена хореографической одежды и обуви. Техника безопасности на занятиях хореографии.	4
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	2
	Работа в микро-группах. Анализ предметно-пространственной среды в учреждении дополнительного образования	1
	Работа в микро-группах. Составление перспективного плана развития хореографического зала	1
	Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы	1
	СРС: Составить паспорт хореографического кабинета	1

* - содержание, включенное в программу по требованию работодателя.

СЕМЕСТР 5 (3 КУРС)		42
Тема 1 Основы проектной деятельности педагога дополнительного образования	Проектная деятельность педагога дополнительного образования. Алгоритм разработки дополнительных общеразвивающих программ (ДОП). Требования концептуально-содержательного плана ДОП (замысел, тема, цель, задачи (предметные, личностные, метапредметные). Требования к структуре ДОП. Пояснительная записка (тематическая направленность, актуальность, педагогическая целесообразность, отличие от других ДОП, новизна, уровень освоения, срок реализации ДОП. Адресат ДОП (примерный портрет обучающегося - возраст, уровень развития, круг интересов, личностные характеристики, медико-психолого-педагогические характеристики; характеристика возрастно-психологических особенностей). Особенности организации образовательного процесса). Основные характеристики содержания образования.	15
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	8
	Работа в микро-группах. Определение темы ДОП по хореографии (концептуальный замысел)	1
	Работа в микро-группах. Обоснование актуальности ДОП по различным видам хореографии	1
	Работа в микро-группах. Обоснование педагогической целенаправленности ДОП по хореографии (различные виды)	1
	Обмен мнениями «В чем могут выражаться отличия данной программы от уже существующих в этой сфере»	1
	Обмен информацией «Адресат программы»	1
	Работа в микро-группах. Постановка цели и задач ДОП (предметные, личностные, метапредметные)	1
	Защита пояснительной записки ДОП по хореографии	2
	Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы	12
	СРС 1: Изучить предложенную методическую литературу и ответить на вопрос «В чем могут выражаться отличия данной программы от уже существующих в этой сфере»	2
	СРС 2: Проработать раздел пояснительной записки ДОП «Адресат программы» - составить портрет обучающегося разного возраста (по выбору)	2
	СРС 3: Разработать пояснительную записку ДОП по хореографии	8
Тема 2 Аналитическая деятельность педагога дополнительного образования	Анализ деятельности объединения. Анализ и интерпретация результатов педагогического наблюдения, контроля и диагностики с учетом задач, особенностей ДОП и обучающихся. Оценка качества разрабатываемых программных и учебно-методических материалов на соответствие нормативным требованиям. Рецензирование. Требования к составлению рецензии	8
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	1

	Работа в микро-группах. Составление схемы анализа деятельности объединения	1
	Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы	2
	СРС 4: Составить анализ деятельности объединения хореографии	2
Тема 3 *Методическая продукция	Организационно-методическая продукция (методическая разработка, методическая рекомендация). Учебно-методический комплекс к ДОП: понятие, структура, этапы разработки, требования к разработке. Дидактические материалы. Технология создания и применения. Технология разработки методических рекомендаций по совершенствованию качества образовательного процесса. Подготовка методической продукции к участию в конкурсах, к публикации	12
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	3
	Работа в микро-группах. Составление структуры УМК к программе по хореографии	1
	Работа в микро-группах. Составить схему описания методической рекомендации по проведению итогового занятия по предложенной теме ДОП	2
	Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы	5
	СРС 5: Разработать методическую рекомендацию по проведению итогового занятия (по одному из разделов ДОП)	5
Тема 4 Обобщение, представление и распространения педагогического опыта	Формы представления опыта профессиональной деятельности педагога дополнительного образования. Общие особенности публичного выступления. Логика подготовки и основные требования к публичному выступлению. Работа над речевой формой выступления. Подготовка к публичному выступлению. Структура публичного выступления. Поддержка внимания аудитории в ходе выступления. Визитная карточка «Мое педагогическое кредо», послание педагогическому сообществу. Описание педагогического опыта	7
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	2
	Работа в микро-группах. Составить педагогическое послание профессиональному сообществу. Публичное выступление с посланием	2
	Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы	2
	СРС 6: Подготовить визитную карточку «Мое педагогическое кредо»	2

*содержание, включенное в программу по требованию работодателя.

Наименование разделов и тем программы	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов
1	2	3
СЕМЕСТР 6 (3 КУРС)		38
Тема 5 Основы проектной деятельности педагога дополнительного образования	Особенности разработки ДОП по хореографии. Учебный план и содержание программы. Календарно-тематический план. Планируемые результаты (предметные, личностные, метапредметные). Организационно-педагогические условия реализации ДОП: условия реализации программы. Формы промежуточной аттестации, характеристики и возможности применения различных форм, методов и средств контроля и оценивания освоения ДОП. Перечень диагностических и оценочных материалов; методическое обеспечение программы, список литературы. Программа индивидуальной работы с учащимся	16
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	6
	Работа в микро-группах. Просмотр учебного плана предложенной ДОП. Определение соотношения теоретических и практических часов	1
	Работа в микро-группах. Разработка раздела «Планируемые результаты ДОП»	1
	Работа в микро-группах. Выбор форм промежуточной аттестации обучающихся по ДОП	1
	Работа в микро-группах. Методическое обеспечение программы: составление алгоритма учебного занятия по хореографии	1
	Работа в микро-группах. Составить список литературы к ДОП по хореографии	1
	Работа в микро-группах. Составить проект программы индивидуальной работы с учащимися	1
	Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы	8
	СРС 1: Разработать разделы ДОП по хореографии «Учебный план и содержание программы»	3
	СРС 2: Разработать календарно-тематический план ДОП (на определенный период)	2
	СРС 3: Разработать проект ДОП по хореографии (на выбор)	3
Тема 6 Аналитическая деятельность педагога дополнительного образования	Оценка качества разрабатываемых программных и учебно-методических материалов на соответствие нормативным требованиям. Понятие: «экспертиза», цели проведения, отличие от рецензии. Виды экспертизы.	4
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	4
	Работа в микро-группах. Анализ ДОП по хореографическим дисциплинам и составление плана рецензии	1
	Работа в микро-группах. Экспертиза ДОП по хореографическим дисциплинам, составление плана экспертного заключения	2
	Работа в микро-группах. Рецензия предложенных учебно-методических материалов	1
	Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы	4
	СРС 1: Провести анализ предложенной ДОП по хореографии и составить рецензию	1

	СРС 2: Провести экспертизу предложенной ДОП по хореографическим дисциплинам, составить экспертное заключение	2
	СРС 3: Написать рецензию на методическую продукцию, разработанную студентами	1
Тема 7 Обобщение, представление и распространения педагогического опыта	Формы публичного представления опыта профессиональной деятельности педагога дополнительного образования. Конкурсы профессионального мастерства. Защита ДОП. Портфолио педагога. Понятие, структура, виды, требования к оформлению. Мастер-класс педагога как форма представления педагогического опыта. Понятие, цель, задачи, особенности, требования к проведению, структура, документация	9
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	5
	Работа в микро-группах. Подготовка плана защиты, предложенной ДОП, текста выступления	1
	Работа в микро-группах Составление плана проведения мастер-класса (по выбранной теме)	2
	Представление плана мастер-класса	
	Презентация-защита ДОП	2
	Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы	4
	СРС 1: Подготовить презентацию «Защита дополнительной общеразвивающей программы»	1
	СРС 2: Составить Портфолио педагога дополнительного образования	3
Тема 8 Основы исследовательской деятельности педагога дополнительного образования	Технология работы с информационными источниками. Методы педагогического исследования. Требования к структуре и оформлению исследовательских работ. Категориально-понятийный аппарат и структура исследования. Обработка и оформление результатов психолого-педагогического исследования. Защита результатов исследовательской работы. Инновационная деятельность педагога дополнительного образования	9
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	4
	Выбор и формулировка темы исследования. Выдвижение предположений (гипотез)	1
	Определение цели и задач работы. Выбор объекта, предметы исследования	1
	Обоснование актуальности исследования. Определение методов исследования	2
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении темы		3
СРС: Разработать план исследовательской работы по предложенной теме.		
Промежуточная аттестация	Экзамен	5
ИТОГО		118

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы ПМ предполагает наличие методического учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест:

- столы (15);
- стулья (30);
- комплекты учебно-методической документации (примерные дополнительные образовательные программы, календарно-тематические планы, планы, конспекты занятий);
- цифровые и электронные образовательные ресурсы (заимствованные, собственные);
- компьютер/ноутбук;
- мультимедийное оборудование.

Реализация рабочей программы ПМ 03 предполагает обязательную учебную и производственную практику, которую рекомендуется проводить рассредоточено и концентрированно соответственно.

3.2. Информационное обеспечение реализации рабочей программы

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Бережнова Е.В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов. Москва: ОИЦ «Академия», 2008 г.
2. Гуслова М.Н. Инновационные педагогические технологии. Москва: ОИЦ «Академия», 2010 г.
3. Пастухова И.П., Тарасова Н.В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов. Москва: ОИЦ «Академия», 2010 г.
4. Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В. Как организовать дополнительное образование в школе? Нормативно-правовая база. Педсоветы. Требования к педагогу. -М., 2007.
5. Ерохина О.В. Школа танцев для детей/Серия «Мир вашего ребенка». -Ростов н/Д: Феникс, 2006.
6. Золоторева А.В. Дополнительное образование детей. Методика воспитательной работы. - Ярославль, 2007.
7. Кайгородцева И.Л. Методика работы педагога дополнительного образования. Волгоград, 2014-363 с.
8. Кульневич СВ., Иванченко В.Н. Дополнительное образование детей. Методическая служба. - Ростов, 2008.
9. Лушников И.Д. Проектная и учебно-исследовательская деятельность в образовательных организациях дополнительного образования: методические рекомендации/И.Д. Лушников-Вологда: ВИРО.2013. -48 с.
10. Барышникова Т. Азбука хореографии. - М.: Рольф, 2008. - 272 с, с илл. - (Внимание: дети!).
11. В.И. Загвязинский Исследовательская деятельность педагога. Учебное пособие. М.: Издательский центр «Академия», 2006.
12. Валеев Г.Х. Методология и методы психолого-педагогических исследований: Учебное пособие для студентов педагогических вузов по специальности «031000 - Педагогика и психология» - Стерлитамак: Стерлитамак., гос. пед. ин-т, 2007.- 134 с.
- 13.. В.И. Загвязинский, Р. Атаханов Методология и методы психолого педагогического исследования. Учебное пособие для студентов. М.: Издательский центр «Академия», 2008.

14. Формы обобщения учителем высшей квалификационной категории личного педагогического опыта / Составитель и научный редактор И.Д. Лушников. -Вологда, 2007

Дополнительные источники:

1. Боровиков Л.И. Педагогика дополнительного образования. -Новосибирск, 2006.
2. Дополнительное образование: сборник нормативных документов. -М.: Издательство «Национальное образование», 2015.-48с.
3. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей: учебное пособие для студентов. - М., 2006.
4. Лебедев О.Е. Дополнительное образование детей. - М., 2006.
5. Фришман И.И. Методика работы педагога дополнительного образования. - М., 2006.
6. Яковлев Д.Е. Дополнительное образование: словарь - справочник. -М., 2006.
7. Никитина Н.Н., О.М. Железнякова, М.А. Петухов Основы профессионально-педагогической деятельности. Учебное пособие для студентов СПО. М.: Мастерство, 2002.
8. Сальникова И.Т. Исследовательская деятельность студентов. Учебное пособие для студентов. М.: творческий центр «Сфера», 2005.

Средства массовой информации: Журналы:

«Дополнительное образование и воспитание»;

«Внешкольник»;

«Балет»;

«Танец»;

«Методист»;

«Педагогика»;

«Школьные технологии».

Интернет-ресурсы:

[http: //www.edu.ru/modules](http://www.edu.ru/modules).

[http: //www.school.edu.ru/](http://www.school.edu.ru/)

[http: //catalog, iot. ru/](http://catalog.iot.ru/)

[http: //www. openclass.](http://www.openclass)

[http: //www. itlt. edu. \[nstu.ru/\]\(http://www.itlt.edu.nstu.ru/\)](http://www.itlt.edu.nstu.ru/)

[http: //www. grammar, ru/](http://www.grammar.ru/)

[http: //www. silaslova. ru/TEST. htm](http://www.silaslova.ru/TEST.htm)

[http: //itlt. edu. nstu. ru/presentations. Php](http://itlt.edu.nstu.ru/presentations.Php)

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Рабочая программа ПМ «Методическое обеспечение образовательного процесса» реализуется в течение 3-х лет обучения. Успешному освоению материала профессионального модуля будут способствовать ЗУН и практический опыт по учебным дисциплинам «Педагогика», «Психология», «Дополнительное образование детей: история и современность», профессионального модуля «Преподавание в области хореографической деятельности», «Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности».

В процессе обучения студентов основными формами являются: аудиторные занятия, включающие лекции, практические занятия, а также самостоятельная (аудиторная и внеаудиторная) работа обучающегося. Тематика лекций, практических занятий соответствует содержанию программы профессионального модуля.

Для успешного освоения рабочей программы ПМ каждый студент обеспечивается учебно-методическими материалами. Итогом реализации рабочей программы является квалификационный экзамен.

Производственная практика проводится концентрированно по завершению модуля. Базами производственной практики являются учреждения дополнительного образования детей в области хореографической деятельности, с которыми ГАПОУ «ВСПК» заключает договор о взаимном сотрудничестве. Основным условием прохождения производственной практики в данных учреждениях является наличие квалифицированных педагогов.

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках реализации рабочей программы ПМ 03 является полное освоение теоретического и практического материала, аттестация по видам учебной практики модуля.

Выполнение курсовой работы (проекта) не предусмотрено, но подразумевается использование ЗУН и практического опыта при выполнении курсовых работ по другим профессиональным модулям и ВКР.

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по рабочей программе ПМ:

- наличие высшего педагогического образования по профилю специальности;
- опыт работы по специальности не менее 3 лет;
- прохождение курсов повышения квалификации, стажировки не реже 1 раза в 5 лет.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

- наличие высшего профессионального образования;
- опыт работы в учреждениях дополнительного образования и/или среднего профессионального образования не менее 5 лет;
- прохождение стажировки в учреждениях дополнительного образования не реже 1 раза в 3 года.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПМ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.	- соответствие учебно-тематического плана требованиям нормативных документов; - соблюдение требований к структуре рабочей программы; - точность определения цели и задач при планировании рабочей программы; - правильность выбора современных подходов и педагогических технологий профессионального образования при разработке рабочей программы;	Оценка выполнения практических заданий. Экспертиза педагогических разработок на учебных занятиях, по итогам учебной и производственной практик.
Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду	соблюдение требований к предметно-развивающей среде кабинета (мастерской, лаборатории) с учетом хореографической деятельности, возрастных, индивидуальных и личностных особенностей обучающихся, группы детей.	Оценка выступлений с сообщениями (докладами) на занятиях, конференциях и т. п.;
Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов	- полнота анализа (самоанализа) педагогического опыта и образовательных технологий, обоснованность выводов; - адекватность самооценки педагогической деятельности; - ясность и аргументированность изложения собственного мнения; - соблюдение этических норм при анализе и оценке педагогического опыта и образовательных технологий; - соблюдение последовательности изучения педагогического опыта	Оценка оформления отчетов по учебной и производственной практике
Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений	- соответствие выбора литературы и содержания разработки сформулированной проблеме (задаче); - соответствие содержания педагогических разработок требованиям нормативных документов и современным тенденциям в сфере профессионального образования; - правильность и грамотность построения публичного выступления; - соответствие оформления конспекта, отчета, реферата, выступления требованиям нормативных документов	Оценка оформления и презентации портфолио педагогических разработок; Квалификационный экзамен

Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей	- оптимальный выбор и обоснованность методов и методик педагогического исследования и проектирования; - соответствие результата исследовательской и проектной деятельности поставленным целям; - соответствие оформления результатов педагогического исследования и проектирования, установленным требованиям.	Защита исследовательских и проектных работ
--	--	--

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- объяснение сущности и социальной значимости будущей профессии (педагога дополнительного образования в области хореографии). - наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики; - демонстрация интереса к будущей профессии.	Наблюдение за выполнением практических заданий Оценка выполнения работ на учебной и производственной практике
Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- рациональность организации собственной деятельности; - аргументированность и эффективность выбора методов и способов решения профессиональных задач; - своевременность сдачи заданий, отчетов; - активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности.	Защита исследовательских проектных работ
Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	- соответствие принимаемого решения целям и задачам ситуации, возрастным и индивидуальным особенностям и возможностям ребенка, другим особенностям ситуации (лимит времени, психологическая атмосфера в коллективе, статус ребенка, состояние здоровья и уровень подготовленности и др.)	Наблюдение при проведении деловых игр, имитационных занятий Наличие положительных отзывов по итогам
Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	- адекватность используемой информации профессиональным задачам и личностному развитию; - результативность информационного поиска в решении профессиональных задач	
Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	- рациональность использования ИКТ для совершенствования профессиональной деятельности; - качество владения ИКТ	
Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и	- самоанализ и коррекция результатов собственной работы и работы команды;	

социальными партнерами	- эффективность организации, взаимодействия с руководством, коллегами, социальными партнерами; - проявление коммуникативных способностей; - наличие лидерских качеств	производственной практики
Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса	- формулирование и обоснование целей, выбор способов мотивации, организации и контроля деятельности обучающихся в учебно-методических материалах; - инициатива на занятиях; - полнота выполнения заданий; - нестандартность выполнения заданий	Квалификационный экзамен
Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- рациональность организации самостоятельной работы в соответствии с задачами профессионального и личностного развития; - своевременность сдачи заданий, отчетов; - участие в студенческих конференциях, конкурсах и т.д.	
Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий	- адекватность понимания целей современного профессионального образования; - проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности	
Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников)	- планирование способов (форм и методов) профилактики травматизма, обеспечения охраны жизни и здоровья детей в процессе подготовки и осуществления хореографической деятельности	
Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм	- соблюдение правовых норм профессиональной деятельности при разработке и осуществлении хореографической деятельности	

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
90 ч 100	5	Отлично
80 ч. 89	4	Хорошо
70 ч 79	3	Удовлетворительно
Менее 70	2	Неудовлетворительно

На этапе промежуточной аттестации по медиане качественных оценок индивидуальных образовательных достижений экзаменационной комиссией определяется интегральная оценка освоенных обучающимися профессиональных и общих компетенций как результатов освоения профессионального модуля.